

Альпийский охотник

Der Alpenjäger

Перевод С.Заяцкого

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro agitato assai

Нар

The sheet music consists of eight staves of musical notation for the Nar (Horn). The first staff starts with a dynamic of *rffz*. The key signature changes from B-flat to A major at the beginning of the second staff. The third staff begins with a dynamic of *rffz*. The fourth staff begins with a dynamic of *rffz*. The fifth staff begins with a dynamic of *rffz*. The sixth staff begins with a dynamic of *rffz*. The seventh staff begins with a dynamic of *rffz*. The eighth staff begins with a dynamic of *rffz*.

poco rit.

Allegro



sempre f, marcato assai

Гро - хо - чет об - вал, до -
Es don - nern die Höhn, es



ро - га дро - жит, стrel - ка у - да - ло - го ни - что не стра - шит,
sit - tert der Steg, nicht grau - et dem Schüt - zen auf schwind - lich - tem Weg,

Гро - хо - чет об - вал, до - ро - га дро - жит.
es don - nern die Höhn, es sit - tert der Steg,

ff

и - дет он так
er schrei - tet ver -

mf

храб - ро - тро - по - ю из льда, ни па - зу ве -
we - gen auf Fel - dern von Eis, da pran - get kein

r fz

mf

на не всхо - ди - ла ту - да. Вни - зу под но -
Früh - ling, da grü - net kein Reis; und ип ter den

r fz

га ми мо ря об ла ков, не
Fü - ven ein nev lich tes Meer, er

14

15

ви дит он боль ше люд ских го ро -
kennt er die Städ te der Men schen nicht

15

-дов,
mehr,

не ви - kennt
er - dit
он die



бодъ - ше люд - ских го - ро - дов.
Städ te der Men schen nicht mehr.

cresc. sub.

f strepitoso

sempre ff

Гро - хо - че -т об - вал, до -
Es don - nern die Höhn, es

8

ff sempre

ро - га дро - жит, стрел - ка у - да - до - го ни - что не стра - шит, ни -
sit - tert der Steg, nicht grau - et dem Schüt - zen, nicht grau - et dem Schütz auf

A



fff

string.

что не страшит. Идет он так храбр.
schwindlich tem Weg, er schrei - tet ver - we - .
po, gen
sempre più fuocoso

храбр - we - .
pol
gen,

poco rit.

Лишь по - ро - ю сквозь
durch den Riß nur der

ту чи зем ля про мельк нет, лишь по - ро - ю сквозь
Wol ken er blickt er die Welt, durch den Riß nur der

fz mf

ту чи зем ля про мелькнет,-
Wol ken er blickt er die Welt;

8

r/2

под морем ту ма -
tief in ter den Was -

14

14

-на,
-sern,

под морем ту ма -
tief in ter den Was -

14

poco a poco dim.

ма -
Was -

на
sern

3

3

3

4

18

Ред.

rit.

espr.

до - ли - на цве - тет,
das grü - nen - de Feld,

dolce ma marcato

a piacere

rit.

dolce

до - ли - на цве - тет, до - ли - на цве -
das grü - nen - de Feld, das grü - nen - de

Ossia:

до - ли - на цве -
das grü - nen - de

molto dim.

colla parte

Ossia:

p dolce

Allegretto

тет
Feld.

cresc.

rit.
appassionato

dolce leggiero

dim.

rit.

pp

ppp

6

6