

ГОЛОС МИЛОЙ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

НАР

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass staff for the piano, featuring a series of chords and moving lines. The tempo is marked 'Подвижно' (Moderato). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The first system includes a large 'НАР' (NAR) marking. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes a 'dim.' (diminuendo) marking. The fourth system introduces the vocal melody with the lyrics: 'До рас-све-та я вста-ю и в ок-но смо- В сад цве-ту-щий я и-ду, нет ра-бо-ты'. The piano accompaniment continues below the vocal line.

До рас-све-та я вста-ю и в ок-но смо-
В сад цве-ту-щий я и-ду, нет ра-бо-ты

трю у-крад-кой, что-б те-бя, лю-
 мне до-ро-же: на-ши яб-ло-

бовь мо-ю, . хоть на миг у- ви- деть крат-кий.
 ни вса-ду на те-бя чуть- чуть по-хо-жи!

Вот жур-чащий как род-ник го-лос слы-шу
 Междве-тов зве- нит род-няк, он жур-чань-ем

я зна - ко - мый... Как я счаст - лив в э - тот миг -
сад на - пол - нил... Как я счаст - лив в э - тот миг -

ты про - ходишь ми - мо до - ма! Вот жур - ча - щий
он мне го - лос твой на - пом - нил! Меж цве - тов зве -

как род - ник го - лос слы - шу я зна - ко - мый...
- нит род - ник, он жур - чанье сад на - пол - нил...

Как я счаст-лив вэ - тот миг- ты про-ходишь
 Как я счаст-лив вэ - тот миг- он мне го-лос

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has two lines of Russian lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

ми - мо до-ма!
 твоё на-пом-нил!

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has two lines of Russian lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a double bar line with repeat dots, indicating a repeated section.

The fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a double bar line with repeat dots, indicating a repeated section.

Всё я впе-не

рас - ска - зал, о люб-ви те - перь ты зна-ешь,

по-че - муже . ты гла - за на ме - ня не

под - ни - ма - ешь? Под - ни - ми их хоть на миг,

не прой - ди о - пасть сто - ров - кой... Пусть твой го - лос,

как род - ник, о люб - ви мне ска - жет звон - ко!

Джані