

КУПЛЕТ АНДРЕЯ

из оперы-водевиля «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом»

Слова П. Вяземского

Переложение для фортепиано К. Сорокина

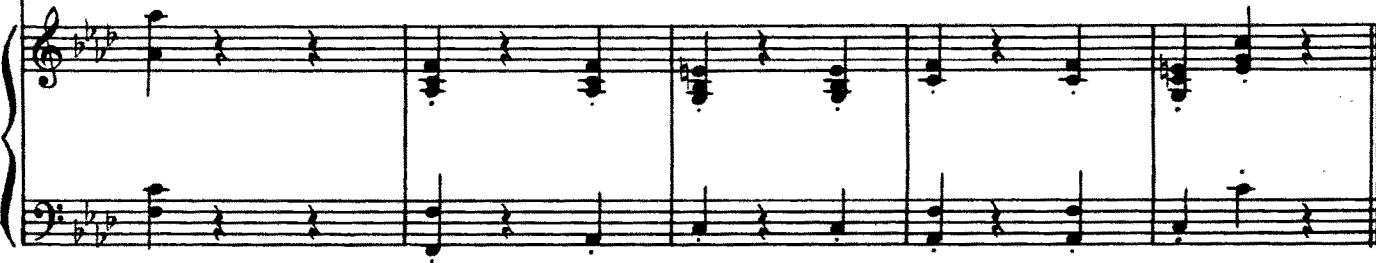
Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Рославлеву старшему с трудом удастся разбудить своего слугу Андрея. Но ленивый лакей не принимает упреков хозяина и начинает «философствовать».

Andantino



1. Жизнь на-ша сон! Все песньод-на: и-ли ко сну, и-ли со сна! .Од-



- но все во-дит-ся из-дав-на: ро-дят-ся лю-ди, лю-ди



мрут, и ко - е - как по - ка жи - вут. Ку-

fp

- да как э - то все за_бав - но! Как не зе - вать? Все песнь од - на: и - ли ко

снуг, и - ли со сна!

p

Для повторения | Для окончания

2. И - II

mf dolce *f* *sf*

2. Иной зеваает от безделья,
Зевают многие от дел.
Иной зеваает, что не ел,
Другой зеваает, что с похмелья!
Как не зевать? Все песнь одна:
Или ко сну, или со сна.
3. Актер в своей зевает роле,
Зевотой зритель давит свист,
Зевая, пишет журналист,
А сускрибент* зевает боле!
Как не зевать? Все песнь одна:
Или ко сну, или со сна.
4. Я холост был, зевал без счета,
Подумал завестись домком
И взял жену, чтоб жить вдвоем,
И вдвое забрала забота.
Как не зевать? Все песнь одна:
Или ко сну, или со сна.

* Подписчик.