

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА ЦЫПЛЕНКА

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Слова В. ОРЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Задумчиво

Musical notation for the first line of the song. The vocal line starts with a melodic line over a basso continuo line. The vocal part features eighth-note patterns with grace notes and dynamic markings like *mp*. The basso continuo part consists of sustained notes with bassoon slurs.

Musical notation for the second line of the song. The vocal line continues with eighth-note patterns. The basso continuo part is present with sustained notes and bassoon slurs. A measure number '3' is indicated above the vocal line.

Страш-но не- по- нят- но- е от- кры- ти- се,

от не- го не деть- ся ни- ку-

Musical notation for the third line of the song. The vocal line continues with eighth-note patterns. The basso continuo part is present with sustained notes and bassoon slurs. Measure numbers '3' and '8' are indicated above the vocal line.

-да.

Стран-ны- е ро- ди- те- ли, стран-ны- е ро- ди- те- ли

Musical notation for the fourth line of the song. The vocal line continues with eighth-note patterns. The basso continuo part is present with sustained notes and bassoon slurs.

§ Припев

у де-тей бы-ва-ют и- ног- да.

Хо-чет ма- ма доч- ку, па- па мой— сы-ноч- ка.

Musical notation for the chorus of the song. The vocal line continues with eighth-note patterns. The basso continuo part is present with sustained notes and bassoon slurs.

rit.

Толь- ко, к со- жа- лень- ю, я все - го о - дин! Я для ма - мы— доч - ка, я для ма - мы— доч - ка,

1.

2.

а для па - пы— сын!

сын!

А для па - пы— сын!

ritard.

Страшно непонятное открытие,
От него не деться никуда.
Странные родители,
Странные родители
У детей бывают иногда.

Припев: Хочет мама дочку,
Папа мой — сыночка.
Только к сожалению,
Я всего один!
Я для мамы — дочка,
Я для мамы — дочка,
А для папы — сын!

Вот какие папочка и мамочка,
Как же я теперь им помогу?
Сам себя на девочку,
Сам себя на мальчика
Разделить себя я не могу.

Припев.