

НЕВЕСТА

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно, с улыбкой

f Cm G⁷sus Cm Eb 2/4 *sim.* G⁷ Cm G⁷sus Cm Eb

Ла, ла, ла, ла и т. д.

нар

Bb⁷/F Bb⁷ Eb Db F/G⁷ Cm Eb

G⁷sus D Cm Fm⁶ Fm D G⁷ Cm ⊕

G⁷/5+/9+ mf Cm Gm⁷/C Fm⁷/C Cm⁷

То клен зе_ ле_ нел, то по_ зѣм_ка ме_ ла, — дев_

Adim Bsus⁷ B⁷/9 Eb⁷⁺ Fm⁷ G⁷/9-

_ чон_ка у нас во дво_ ре под_рос_ла. Не_ ве_ ста, не_ ве_ ста, а

Cm⁷/9 F⁷/9 Fm⁷ B⁷/9 B/Ab B⁵⁺/Ab Gm⁷ C⁷

чья_не_ из_ве_ стно, дев_ чон_ка у нас во дво_ ре под_рос_ла. Не_

Fm⁷ G⁷/H Eb⁷⁺/B Abmaj⁷ Fm Fm/D

_ ве_ ста, не_ вес_ та, а чья_не_ из_ве_ стно, дев_ чон_ка у нас во дво_

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, соответствующей слоговому ударению на 'ре'. Фортепианное сопровождение включает аккорды G7, Cm и Gsus7. В конце фрагмента есть двойная линия, указывающая на окончание.

- ре под - ро - сла.

Дев - // - му по - ве - зет!

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, соответствующей слоговому ударению на 'ла'. Фортепианное сопровождение включает аккорды Cm, Gsus7, D, Eb и Cm. В конце фрагмента есть двойная линия, указывающая на окончание.

Ла, ла, ла,

То клен зеленел, то поземка мела, -
 Девчонка у нас во дворе подросла.
 Невеста, невеста,
 А чья - неизвестно,
 Девчонка у нас во дворе подросла.

Девчонка как будто и та и не та.
 Откуда такая взялась красота?
 Невеста, невеста,
 А чья - неизвестно,
 Откуда такая взялась красота?

Как солнышко, смотрит она на парней,
 И парни стоят, не дыша, перед ней.
 Невеста, невеста,
 А чья - неизвестно,
 И парни стоят, не дыша, перед ней.

Коса золотая и брови вразлет,
 Ну кто тот счастливец, кому повезет?
 Невеста, невеста,
 А чья - неизвестно,
 Ну кто тот счастливец, кому повезет?
 Невеста, невеста,
 А чья - неизвестно,
 Конечно, счастливец, кому повезет!