

СЛЫШИШЬ, ПАРИЖ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Allegro moderato

Нар

f agitato

mf

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the piano (Nar), indicated by the text 'Нар' and dynamic 'f agitato'. The second staff is for the voice, with lyrics: 'Слы - - - шишь, Па - риж, э - то я,'. The third staff continues the piano part with dynamic 'mp'. The fourth staff has lyrics: 'я у Сте - ны ком - му - на - ров сто - ю.' The fifth staff continues the piano part. The sixth staff has lyrics: 'Дав - - - ня - я сла - - - ва тво - я'. The piano part includes dynamics 'cresc.' and 'mf'.

СЛЫШИШЬ, ПАРИЖ

2

ВХО - - - дит ле - ген - до - ю в ду - шу мо - ю.

Быт ба - ра-ба - ны по - ход

ра - - - ди сво - бо - - ды, во и - мя люб - ви.

Всю - - - ду, где бит - ва и - дёт,

СЛЫШИШЬ, ПАРИЖ

3

ря - - - - - дом с бой - ца - ми вста - ют, КОМ - муна - ры вста-

f

ют, КОМ - муна - ры ТВО - И.

Знал ли ра - бо - чий Па - риж,

mp

зна - - - - - мя под - ня - ве - чер - ней за - ре,

СЛЫШИШЬ, ПАРИЖ

4

знал ли, что ты о - за-ришь

cresc.

Прес - - - ню и Пи - тер в се - дом но - я - бре.

Быт ба - ра - ба - ны по - ход

mf

ра - ди сво - бо - - - ды, во и - мя люб - ви.

Всю - - - ду, где бит - ва и - дёт,

f

ря - - - - дом с бой - ца - ми вста - ют, ком - муна - ры вста-

ют, ком - муна - ры тво - и.

Пом - - - нишь, Па - риж, э - то я

mp

СЛЫШИШЬ, ПАРИЖ

6

мар - - - тов - ским ут - ром сто - ле - тье на - зад,

я во - е - вал за - те - бя,

cresc.

здесь, на вер - ши-нах тво - их бар - ри - кад.

Бают ба - ра-ба - ны по - ход

f

ра - - - ди сво - бо - - ды, во и - мя люб - ви.

Всю - - - - ду, где бит - ва и - дёт,

ря - - - - дом с бой - ца - ми вста - ют, ком - муна - ры вста-

ют, ком - муна - ры тво - и.