

Я ПРИШЕЛ К ТЕБЕ С ПРИВЕТОМ...

Слова А.ФЕТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 42, № 2

Allegretto ♩ = 100 *rit.* *poco meno mosso*
dolce poco rubato

Я при-шел к те-бе с при-ве-том, рас-ска-зать, что сол-нце

espress.

вста-ло, что о - но го-ря-чим све-том по ли-стам за-тре-пе-та - ло; рас-ска-

-зат-ь, что лес про-снул-ся, весь про-снул-ся, вет-кой каж-дой, каж-дой пти-цей в стре-пе-

rit.

-нул - ся и ве-сен-ней по-лон жаж-дой;

a tempo

рас-ска-зать, что той же страстью, как вче-ра, при-шел я

pp

сно-ва, что ду-ша все так же сча-сть-ю и те-

espress.

-бе слу-жить го-то-ва;

dim.

рас-ска-зать, что о-то-всю-ду на ме-

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия начинается с ноты «ля» на первой строке. Текст песни: «- ня ве - сел - ем ве - ст, что не зна - ю сам, что».

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия продолжает петь: «бу - ду петь, но толь - ко не - сн я зре -». Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с пометками «poco string.» и «Allegretto (Tempo I)». Вокальная партия начинается с ноты «ет!». Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии.

Завершающий музыкальный фрагмент. Вокальная партия и фортепианное сопровождение завершают композицию. В конце фортепианной партии видны аккорды и ноты, указывающие на окончание.