

МОЙ ТЯЖКИЙ ГРЕХ...

Слова А. БОРОВИКОВСКОГО Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Adagio

нар *p*

Мой тяж_кий

грех, мой у_мы_сел пре_ступ_ный су_ди, су_дья, но про_ще, по_ско_

pp

_рей, без ми_шу_ры, без мас_ки фа_ри_сей_ской, без за_щи_

_ти_тель_ных ре_чей. Кре_стьян_ски_е ве_ри_ги, вме_сто пла_тья, на_дев и

p

сняв „пре-сту-пи-но“ баш-ма - ки, я шла ту - да, где сто-нут на-ши

cresc.

бра - тья, где веч-ный труд и бед-ня - ки.

f

rit. *a tempo* *pp*

За -

-стиг-ну-та на ме-сте пре-сту-пи-ле-нья, с по-лич-ным я на суд при-ве-де-

pp

(b)

cresc.

-на. За-чем же тут сви-де-те-ли и „че-нья“, — ведь я кру-

cresc.

f *rit.* Poco più mosso *p*

-гом у-ли-че-на. О-ставь, су-

cresc.

-дья, не-нужные во-про-сы, взгля-ни: я вся в у-ли-ках, напле-

p

-чах крестьянская о-деж-да, но-ги бо-сы, мо-зо-ли видны на ру-

ad lib.

-ках.

Тя - же - ло - ю ра - бо - той я раз - би - та.

Темпо I

p Но зна - ешь ли, в ду - ше мо - ей на дне, *f* тяг -

-чайшая из всех улик со - крыта:

лю - бовь к ро - ди - мой сто - ро - не.

Но знай и

cresc.

то, что как я ни пре - ступ - на, ты на - до мной бес - си - лен, мой су - дья. Нет!

mf

Я су-ро-вой ка-ре не-до-ступ-на, и по-бе-дишь не ты, а

Poco più mosso

я. По-жизненно ме-ня ты по-ка-ра-ешь, но

мой не-дуг уж на-пи-сал про-тест, и мне гро-зит, сам ви-дишь ты и

cresc.

rit. *pp*

зна-ешь, лишь крат-ко-вре-мен-ный а-рест. А я у-

ten. *p* *pp*

- мру всё сто - ю же лю - бо - вью. И, у - ро -

cresc.

- нив тюремные клю - чи, с мо - лит - во - ю при - ник - нут к из - го -

cresc. *f* *ff*

- ло - вью и за - ры - да - ют па - ла -

f *ff*

- чи.

p *dim.*

dim. *pp*