

Владимиру Егоровичу Маковскому

ВАКХИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С. ТАНЕЕВ
(1856 - 1915)

Allegro brillante ♩:88

на р

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro brillante' with a metronome marking of 88. The music features a lively, rhythmic melody in the treble staff, primarily composed of eighth and sixteenth notes, with a supporting bass line in the bass staff. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of the first measure.

Тенор

Бас

Что

p cresc.

The second system of the score includes vocal parts and piano accompaniment. It features three staves: a tenor staff (labeled 'Тенор'), a bass staff (labeled 'Бас'), and a piano accompaniment staff (treble and bass). The vocal staves are currently empty, indicating the start of the vocal entry. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is present at the end of the bass line, and a *p cresc.* marking is placed above the piano accompaniment staff.

Что смоли . нул ве . се . ли . я глас?

смоли . нул ве . се . ли . я глас? Раз .

p

sp

The third system of the score contains the vocal melody and piano accompaniment for the first line of the song. The tenor and bass staves have the lyrics 'Что смоли . нул ве . се . ли . я глас?'. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation. Dynamic markings include *f* at the start of the vocal line, *p* (piano) at the start of the piano accompaniment, and *sp* (sforzando) for a strong accent on a piano chord. The system concludes with the word 'Раз .' in the bass staff.

Раз - дай - тесь, вак - халь - ны при - пе - вы! Да

- дай - тесь, вак. халь. ны при - пе - вы! Да

mf *sf* *mf*

здрав.ству.ют неж.ны.е де.вы и ю.ны.е же.ны, лю.блв.ши.е

здрав.ству.ют неж.ны.е де.вы и ю.ны.е же.ны, лю.блв.ши.е

p *cresc.* *cresc.*

нас! И ю.ны.е

нас! И ю.ны.е

sf *cresc.* *sf*

же - ны, любив.ш.и.е нас! Пол.

-ме - е ста.кан на.ди - вай.те! На звон.ко - е дно, в гу -

p pp

-сто - е ви.но за - вет.ны - е коль.ца бро - сая.те! По.

p f

По - ды-мем ста - ка - ны, по - ды-мем ста - ка - ны, со -

ды - мем ста - ка - ны, по - ды-мем ста - ка - ны, со -

p *p* *fl.* *у у* *pp*

-двигнем их ра-зом! По - ды-мем ста - ка - ны! Да

-двигнем их ра-зом! По - ды-мем ста - ка - ны! Да

f *f* *f* *у у* *f*

rit. *cresc.* *f.* *f.*

здрав - ству - ют му - зы, да здрав - ству - ет ра - зум!

cresc. *cresc.* *f.* *f.*

здрав - ству - ют му - зы, да здрав - ству - ет ра - зум!

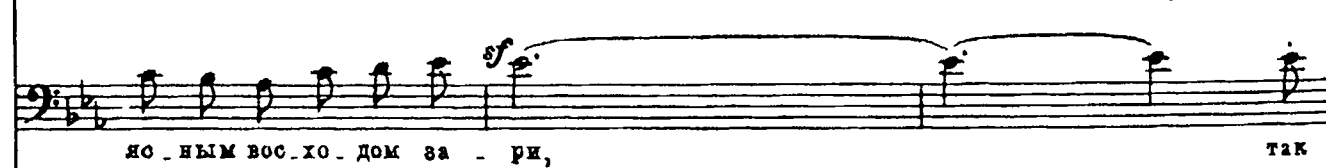
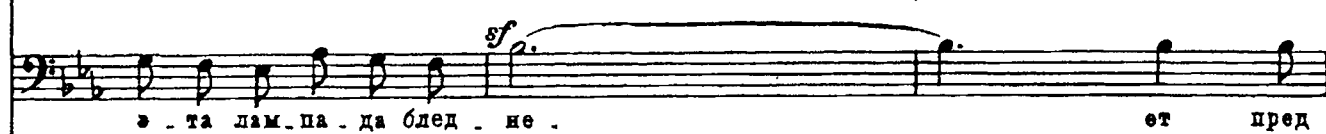
Мено mosso ♩=48

Тем
ро I



Как
Тем
ро I

Мено mosso ♩=48



p *cresc.*

лож-на - и муд-рость мер - ца - ет и тле - ет пред солн-цем бес-смерт-ным у -

p *cresc.*

лож-на - и муд-рость мер - ца - ет и тле - ет пред солн-цем бес-смерт-ным у -

f *cresc.*

- ма. Да здрав-ствует солн -

mf *cresc.*

- ма. Да здрав-ствует солн -

f

- це, да скро-ет-ся тьма!

f

- це, да скро-ет-ся тьма!