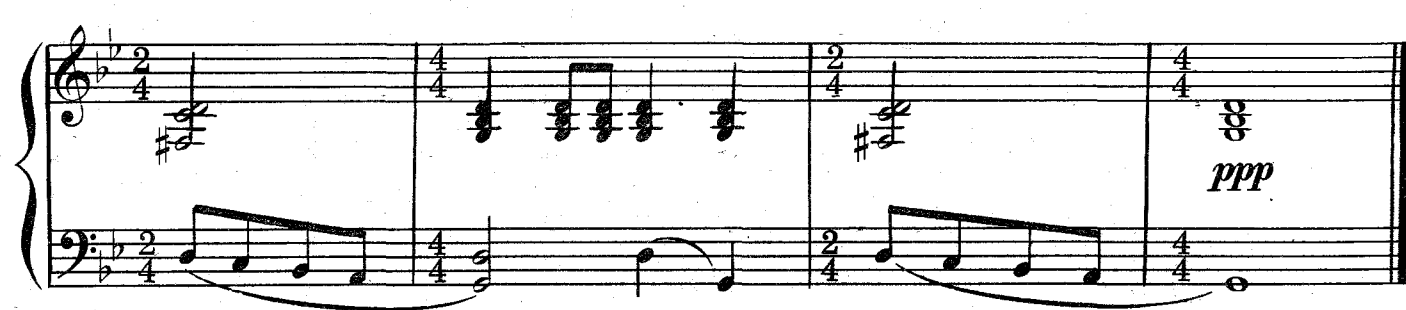




Ходят грустной парой
Комсомолы старые.
Как горел их грозный взгляд
Ровно сорок лет назад!

Припев: А земля березовая,
А земля сосновая,
А земля, земля вишневая, *)
А земля цветет!

Друг погиб под Выборгом,
А в друзьях нет выбора.
Грустно стариться теперь
Только в обществе потерь.

Припев.

*) У Светлова: А земля вишневая,
А земля рябиновая и т. д.

Я ДРУГОМ ЕЙ НЕ БЫЛ *)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень быстро

нар *mf*

Чтоб

*) У Светлова называется «Песенка».

ты не стра-да-ла от пы-ли до-ро-ж-ной, чтоб ве-тер твой след не за-крыл, — лю-

- би - му - ю на ру - ки взяв о - сто - ро-ж-но, на об - ла - ко я у - са - дил. Я

дру-гом ей не был, я му - жем ей не был, я

то - лько хо-дил по сле - дам, — се - го - дня я от-дал ей

це-ло-е не-бо, а за-втра всю зе-млю от-

- дам. Я дру-гом ей не был, я

му-жем ей не был, я то-лько хо-дил по сле-

- дам. Се-го дня я от-дал ей це-ло-е не-бо, а

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной партитурой. Ключ: два диэза (F# и C#). Вокальная партия имеет три трети, помеченные «3». Над первой третью стоит пометка «Для повторения». Текст песни: «за - втра всю зе - млю от - дам. Ко - //». Вторая система содержит инструментальную партию (фортепиано) и вокальную партию, начинающуюся с «- дам.». Над второй третью вокальной партии стоит пометка «Для окончания». В конце вокальной партии есть акцент и динамическая пометка *p*.

Чтоб ты не страдала от пыли дорожной,
 Чтоб ветер твой след не закрыл,—
 Любимую на руки взяв осторожно,
 На облако я усадил.

Припев: Я другом ей не был, я мужем ей не был,
 Я только ходил по следам,—
 Сегодня я отдал ей целое небо.
 А завтра всю землю отдам.

Когда я промчуся, ветра обгоняя,
 Когда я пришпорю коня,
 Ты с облака, сверху нагнись, дорогая,
 И ты посмотри на меня!... *)

Припев.

*) У Светлова: И посмотри на меня.