

Ко дню такому
Цветов купила,
И все припомнить—
Не хватит дня.
Мне восемнадцать
В ту пору было,
Сестричкой звали
Бойцы меня.

По именам я
Всю роту знала,
А многих встретить
Уже нельзя.
К одним успела,
Перевязала,
Другим закрыла
Навек глаза.

А тот, кудрявый,
Кого любила,
Я так просила:
«Родной, живи!..»
Не вышло свадьбы,
Погиб мой милый,
Не получилось
Потом любви.

Пойду с дежурства
На электричку,
К огню святому
Цветы свезу.
А ночью снится:
Зовут сестричку,
Зовут ребята
Свою сестричку,
И, стиснув зубы,
Я к ним ползу.
И, зубы стиснув,
Опять ползу.

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Умеренно

Нар *mf*

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the soprano (Nar), indicated by the text "Нар" and "mf". The lower staff is for the piano. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat. The vocal part begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the musical structure, appearing above the vocal line at appropriate intervals. The vocal line includes several slurs and grace notes. Performance instructions like "Умеренно" (Moderately) are placed above the vocal line. The piano part features sustained notes and chords throughout the piece.

mf

Что при - не се шь ты, день, на зо- ре-

3

вом

кры

- ле

э - той зем-ле лю-

дей,

очень боль_шой

зем -

ле?

o

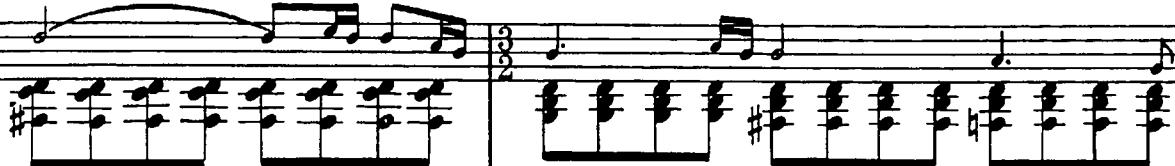
Что про- кричишь, тру - бя, че- м за - вершишь свой

бег, зна - я, что без те - бя будет не-

пол - ным век? За - втра- шний день,

5

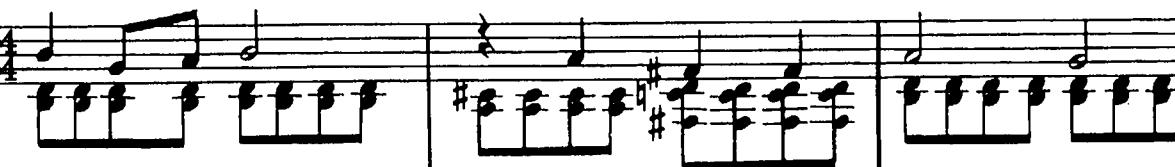
за - втра - шний день, че - ты ме - на - на за - ре раз.



- бу - дишь? Ка - ким ты бу - дешь,



за - втра - шний день, ка - ким ты бу - дешь?



Что принесешь ты, день,
На зоревом крыле
Этой земле людей,
Очень большой земле?
Что прокричишь, трубя,
Чем завершишь свой бег,
Зная, что без тебя
Будет неполным век?

Припев: Завтрашний день, завтрашний день,
Чем ты меня на заре разбудишь?
Каким ты будешь, завтрашний день.
Каким ты будешь?

Что принесешь ты, день,
В свой отведенный срок,
Горечь каких потерь,
Радость каких дорог?
Что ты таишь в себе,
Светишь каким огнем?
Может быть, для меня
Станешь ты главным днем.

Припев: Завтрашний день, завтрашний день,
Чем ты меня на заре разбудишь?
Пускай ты будешь, завтрашний день,
Пускай ты будешь!