

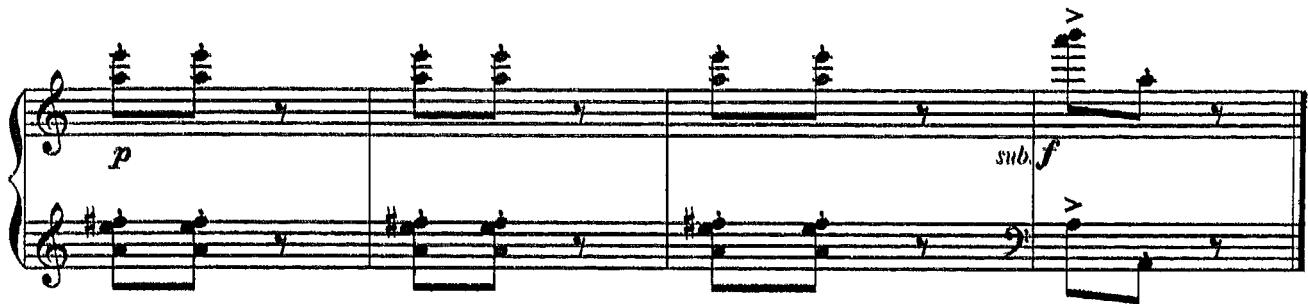
ЛИШЬ ТОЛЬКО В СИБИРИ...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Русская народная песня
обр. А.Пащенко

Moderato, quasi allegretto

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff is for the piano, also in treble clef. The third staff is for the voice, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff is for the piano, also in bass clef. The music is in common time. The vocal part includes lyrics in Russian, such as "Лишь толь - ко в Си - би - ри зай -", "мет - ся за - ря, и в де -рев -не на - род про -сы - па - ет - ся, на э -", "тап - ном дво - ре слышен звон кан - да - лов, э -то пар -ти - я", and "в путь со - би - ра - ет - ся". The piano part provides harmonic support with various chords and rhythmic patterns. Dynamics like *mf*, *p*, *f*, and *ff* are indicated throughout the score. A bracket labeled "Для повторения" covers the end of the first section and the beginning of the second section.



Лишь только в Сибири зажимется заря,
И в деревне народ просыпается,
На этапном дворе слышен звон кандалов,-
Это партия в путь собирается.

Арестантов считает фельдфебель седой,
По военному ставит во заводы,
Там гремят кандалы, поднимается пыль,
И повозки стучат по дороге.

Долго молча брали, перезябшие все,
Тихо, мерно гремя кандалами.
Чу, залаяли где-то собаки вдали,
Знать деревня близка за холмами.

Лишь только в Сибири зажимется заря,
И в деревне народ просыпается,
На этапном дворе слышен звон кандалов,-
Это партия в путь собирается.