

КОЛОКОЛЬЧИК



Слова И. МАКАРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

К. СИДОРОВИЧ
(XIX в.)

Vivace

напр *f.*

simile

од - но -

Allegretto

- звуч - но гре - мит ко - ло - коль - чик, и до - ро - га пы - лит - ся слег -

p

- ка, и у - ны - ло по ров - но му по - лю раз - ли -

пoco rit.

a tempo

- ва - ет - ся песнь ям - щи - ка.

Столь - ко чув - ства в той пе - сне у -

colla voce

- ны - лой, столь - ко чув - ства в на - пе - ве род - ном,

что в гру -

colla voce

^{*)} У И. Макарова: „Столько грусти“..

- ди - мо - ей хлад - ной, о - сты - лой раз - го -

расо rit.

- ре - ло - ся серд - це ог - нем. и при -

- по - мнил я но - чи дру - ги - е,* и род -

- ны - е по - ля и ле - са, и на

* У Макарова „Ночи иные“.

poco rit.

о - чи, дав - но уж су - хи - е, на - бе - жа - ла, как иск - ра, сле -

colla voce

- за. Од - но - звуч - но гре - мит ко - ло - коль - чик, из да -

8

- ли от - да - ва - ясь слег - ка... И за -

8

- молк мой ям - щик, а де - ро - га пре - до мной да - ле - ка, да - ле -

8

- ka ...

Vivace

p

3

simile

f

p

dim.

p

perdendosi

ppp

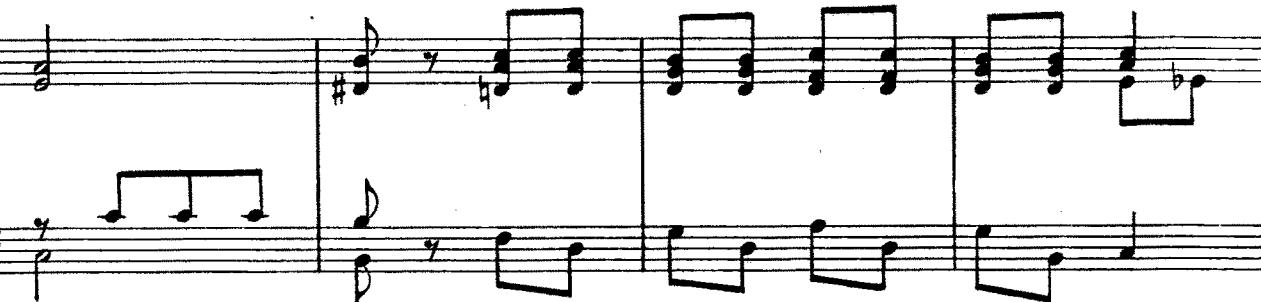
più lento

rall.

ten. con amore

про любовь спо . ешь, ми . лый мой, ми . лый мой, не . на .
про любовь мне спой,
про любовь мне спой,

2

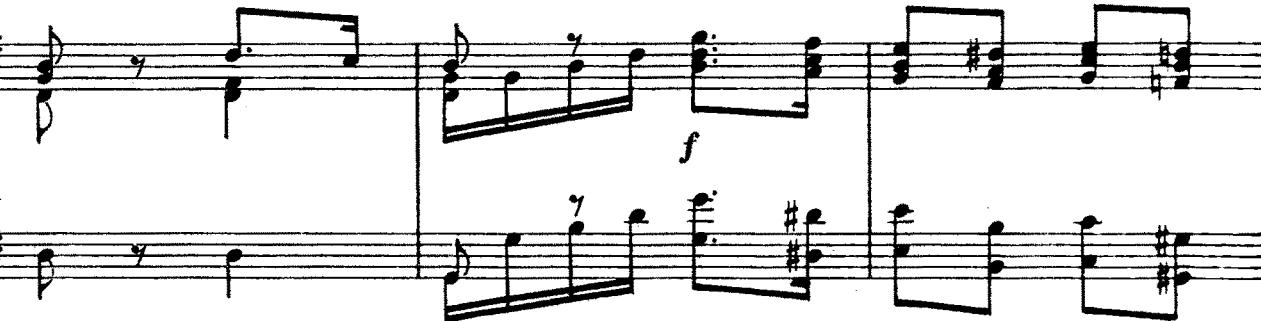


гляд - ный, до - ро - гой!

Aх,

ми

- лый



Для повтора. Для окончания

мой, не . на . гляд - ный, до - ро - гой! гой!

ten.

