

ХОДЯТ ДВОЕ
(Третий лишний)

Музыка В. ЗАХАРОВА

Сдержанно

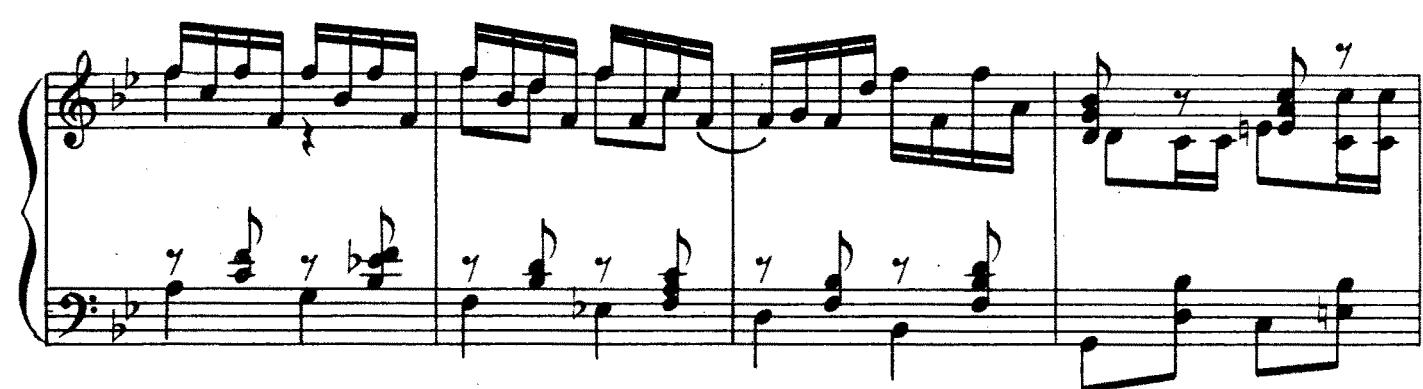
нар *s*

This page shows the first system of the musical score. The vocal part (top staff) begins with eighth-note patterns. The piano accompaniment (bottom staff) consists of eighth-note chords. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

This page shows the second system of the musical score. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The musical style remains consistent with the first system.

This page shows the third system of the musical score. The vocal part maintains its eighth-note patterns. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The musical structure follows the established pattern of the previous systems.

This page shows the fourth system of the musical score. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The musical score concludes with this final system.



Хор

1-3 Хо_ дят аво_ е над ре_ ко_ ю, мель_ ка_ ет пла_ тье го_ лу_

f

f

Внезапно тихо

p

бо е над ре_ ко_ ю, под ве_ чер

p

p

p

p

p

p

там волныша ве- лят- ся, там и вы се-ре брат- ся

там хо-ро-шо вте- ни шеп- тать- ся

там хо-ро-шо гу- лять в дво- ем.

*) В последнем куплете переходить от знака  на вольту „Для окончания“

f

2.4.5. Хо_ дят дво_ е над ре_ ко_ ю, за ни_ ми вслед с бу_ ке_ том

Внезапно тихо

p

пыш_ ным тре_ тий лиш_ ний. Смот_ ри_ те:

p

p

он ходит истра_да_ет, он ходит и ме_ша_ет,

Для окончания

он ей подарки предла_га_ет, он сочи_ня_ет ей сти_хи. лять вдво_ем.

Ходят двое
Над рекою,
Мелькает платье голубое
Над рекою.

Под вечер
Там волны шевелятся,
Там ивы серебрятся,
Там хорошо в тени шептаться,
Там хорошо гулять вдвоем.

Ходят двое
Над рекою, —
За ними вслед с букетом пышным
Третий лишний.

Смотрите:
Он ходит и страдает,
Он ходит и мешает,
Он ей подарки предлагает.
Он сочиняет ей стихи.

Друг ревнивый,
Суетливый,
Ходить без зова, без ответа
Смысла нету!

Послушай —
Ты не маши руками,
Ты не сори ветвями,
Ох, если полюбили двое,
Ох, третий лучше не мешай.

Час гуляли,
Два гуляли...
Вдруг этот третий спохватился,
Рассердился,

Ну ладно:
Что ж, если ты не рада,
Что ж, не люби, не надо.
Что ж, он букет забросил в реку,
Что ж, и пошел один домой.

Ходят двое
Над рекою,
Мелькает платье голубое
Над рекою.

К рассвету
Там волны шевелятся,
Там ивы серебрятся,
Там хорошо в тени шептаться,
Там хорошо гулять вдвоем.