

ЛУЧИНУШКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка Е. Шендеровича

Умеренно

p

1. Лу - чи - на, мо-я лу - чи - нуш - ка, бе - ре-зо -

pp

tr

- - ва - я, (да) что же ты, мо - я лу - чи - нуш - ка, не яр - ко го -

tr

ришь?

2. А - - - ли ты, мо - я лу -

stacc.

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

ЛУЧИНУШКА

чи - - - нуш - ка, в пе - - - чи не

бы - ла, (да) а - - - ли ты, мо - я бе -

рё - - - зо - ва, не вы - су - - - ше -

немного замедляя В первоначальном темпе

на? 3. — Я бы - ла, бы -

ЛУЧИНУШКА

ла в пе - чи вче - - - раш - - - ней но - чи.

The first system of the musical score for 'Лучинушка'. It features a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time. The lyrics are 'ла в пе - чи вче - - - раш - - - ней но - чи.' The piano accompaniment consists of a right hand with flowing sixteenth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Лю - - - та - я ме - ня све - кро - - - вуш - ка

The second system of the musical score. The lyrics are 'Лю - - - та - я ме - ня све - кро - - - вуш - ка'. The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment, maintaining the same key and tempo.

во - дой за - - - ли - ла.

замедляя

tr

The third system of the musical score. The lyrics are 'во - дой за - - - ли - ла.' Above the first measure of the vocal line is the instruction 'замедляя' (ritardando). The piano part includes a trill in the right hand, indicated by 'tr' below the first measure. The system concludes with a double bar line.