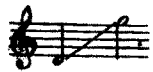


О, СПОЙ ЖЕ ТУ ПЕСНЮ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Гименса)

Соч. 16, № 4

Allegro moderato

espressivo

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. В первой системе ноты для правой руки имеют динамический акцент *mf*. В начале первой системы ноты для правой руки есть пометка *нар* (напев). Вторая система также содержит ноты для правой и левой рук.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. Вторая система также содержит ноты для правой и левой рук.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. Вторая система также содержит ноты для правой и левой рук. В первой системе ноты для правой руки имеют динамический акцент *p*. В первой системе ноты для правой руки есть пометка *О, спой же ту*. В первой системе ноты для правой руки есть пометка *p*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит ноты для правой и левой рук. Вторая система также содержит ноты для правой и левой рук. В первой системе ноты для правой руки имеют динамический акцент *p*. В первой системе ноты для правой руки есть пометка *пе - сню, род - на - я, что пе - ла ты в преж - ни - е*. В первой системе ноты для правой руки есть пометка *p*.

дни, в те дни, как ре - бен - ком бы - ла я,



ты пе - сен - ку вдруг за - пе - ва - ла, и



cresc. я на ко - ло - нях тво - их под зву-

cresc.



f - ки той пе - сни дре - ма - ла.

espress.

mf



dim.

p

Ты пе - ла, то - ми - ма тос - ко - ю; из

cresc.

тем - ных, за - дум - чи - вых глаз ка - ти - лась сле -

cresc.

poco rit. *f*

- за за сле - зо - ю... Про - тяж - но и груст - но ты

mf

a tempo

mf

пе - ла...

Лю - би - ла на - пев я про - стой,

f *mf*

хоть

слов я по - нять не у - ме - ла...

p

О, спой же ту пе - сню, род -

p

-на - я,

как пе - ла е - е в ста - ри - ну;

дав - но е - е смысл по - ня - ла я! и

cresc.
пусть под зна - ко - мы - е зву - ки у - би - та - я

росо а росо cresc.

го - рем за - сну я сном, что вра - чу - ет все

f

f
му - ки.

rit. *ff* molto rit.

О, спой же ту пе-сню, род - на - я, как пе - ла е -

f

-е в ста-ри - ну! О, спой же ту песнь!

a tempo

Спой же ту песнь, как пе - ла е - е в ста - ри - ну!

pp