

У зеркала

At the Mirror

Слова М. ЦВЕТАЕВОЙ
Words by M. TSVETAYEVA

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень быстро

mf

нар

Хо- чу у зер- ка- ла, где муть и сон ту-

ма- ня- щий, я вы- пы- тать, — ку- да вам

путь и где при- ста- ни- ще. Я ви- жу:

мач- та ко- раб- ля, и вы — на па- лу- бе...

Вы — в ды-ме по-ез-да... По-ля, по-ля

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes in the right hand and a bass line in the left hand.

в ве-чер-ней жа-ло-бе... Ве-чер-ни-е по-ля в ро-

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.

се, над ни-ми — во-ро-ны...

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.

— Бла-го-слов-ля-ю вас, бла-го-слов-ля-ю вас, бла-го-слов-

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.

ля ю вас на все че ты ре сто ро ны!

Бла го слов ля ю вас, бла го слов

ля ю вас, бла го слов ля ю вас на все че ты ре

сто ро ны!

Бла- го- слов- ля- ю вас,

замедляя в первоначальном темпе

бла- го- слов- ля- ю вас, бла- го- слов- ля- ю вас на все че-

-ты- ре сто- ро- ны!

Хочу у зеркала, где муть
И сон туманящий,
Я выпытать, — куда вам путь
И где пристанище.

Я вижу: мачта корабля,
И вы — на палубе...
Вы — в дыме поезда... Поля, поля
В вечерней жалобе...

Вечерние поля в росе,
Над ними — вороны...
Благословляю вас,
Благословляю вас,
Благословляю вас на все
Четыре стороны!

} 3 раза