

ПЕСНЯ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ

из оперы „Садко“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Н.РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

(1844-1908)

Andante non troppo



Пiano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music features a series of chords and arpeggiated figures in both hands. The right hand includes a sixteenth-note triplet marked with a '6' and a fermata. The left hand has a 'pesante' marking. The tempo is 'Andante non troppo'.

О ска - лы гроз - ны - е дро - бят - ся сре - вом вол - ны и



Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part features a 'sf dim.' marking and a 'mf' marking. The tempo is 'Andante non troppo'.

с бе - лой пе - но - ю, кру - тясь, бе - гут на - зад; но твер - до се - ры - е у -



Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part features a 'sf dim.' marking and a 'mf' marking. The tempo is 'Andante non troppo'.

- те - сы вы - но - сят волн на - пор, над мо - рем сто - я.



Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part features a 'sf dim.' marking and a 'mf' marking. The tempo is 'Andante non troppo'.

От скал тех каменных у

sf dim. *mf*

нас, ва-ря-гов, ко-сти, от той вол-ны мор-ской в нас кровь-ру-да по-шла; а

росо allarg.

мыс - ли тай-ны от ту - ма-нов. Мы в мо-ре ро-ди - лись, ум-рем на

a tempo

мо-ре.

Ме - чи бу - лат - ны, стре - лы ост - ры у ва - ря - гов, на -

sf dim.

mf

- но - сят смерть о - ни без про - ма - ха вра - гу. От - важ - ны лю - ди стран пол -

- ных. Ве - лик их О - дин - бог, у - грю - мо мо -

ff
- ре.