

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

Есть другие планеты

Слова К. БАЛЬМОНТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. ПРОКОФЬЕВ. Соч. 9, № 1
(1891—1953)

Andante misterioso

Пар *pp*

Голос *sempre recitando a sotto voce*

Есть дру - ги - е пла - не - ты, где вет - ры пе - ву - чи - е ти - ше,

где не - бо блед - не - е, тра - вы тонь - ше и вы - ше,

pp *delica -*

где пре - ры - ви - сто льют - ся пе - ре - мен - ны - е све - ты,

-tissimo

но сво-ей пе-ре-ме-ной толь-ко ла-ска-ют, сме-

pp *2* *ppp* *2*

- ют - ся.

pp e molto tranquillo

rit. a tempo

Есть и - ны-е пла-не-ты, где мы

pp

росо rit.

бы-ли ко-гда-то, где мы бу-дем по-том,

pp

piu. p

не те - перь, не те -

- перь, а ко - гда, по - те - ряв, се - бя по - те -

un poco drammatico cresc.

rit. f a tempo p

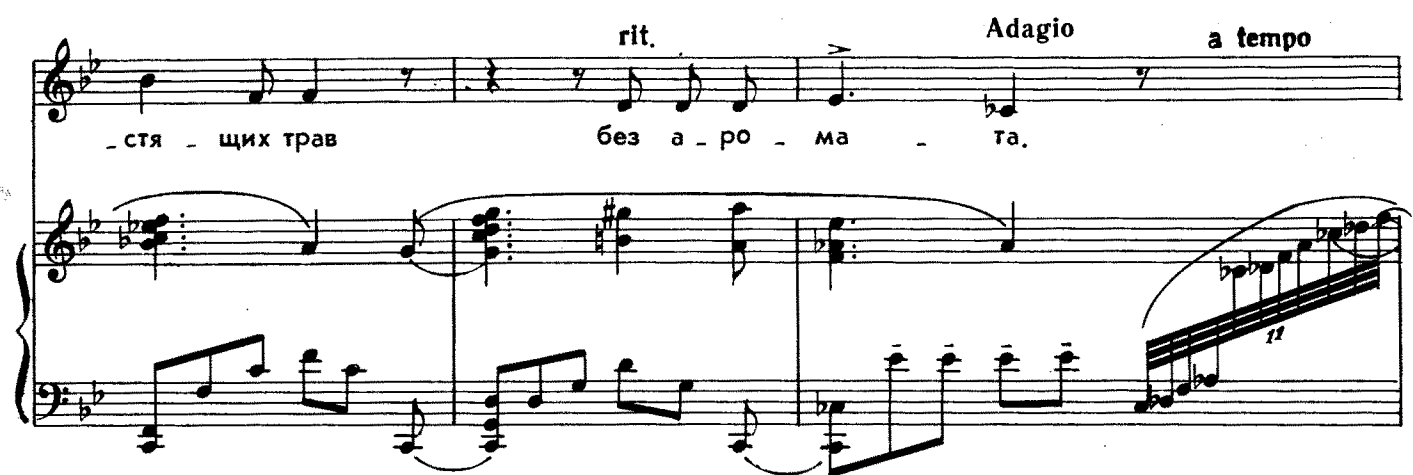
- ряв без воз - вра - та, мы бу - дем лю - бить ис - том -

dolce f pp sub.

- лен - ны - е сте - бли се - дых ше - ле -

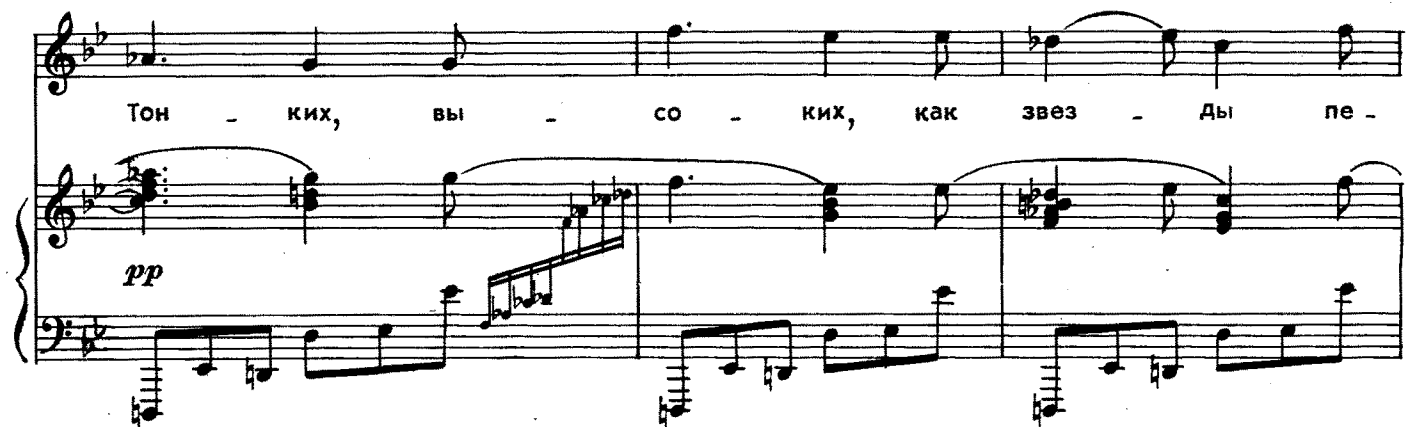
rit. Adagio a tempo

— стя — щих трав без а — ро — ма — та.



Тон — ких, вы — со — ких, как звез — ды пе —

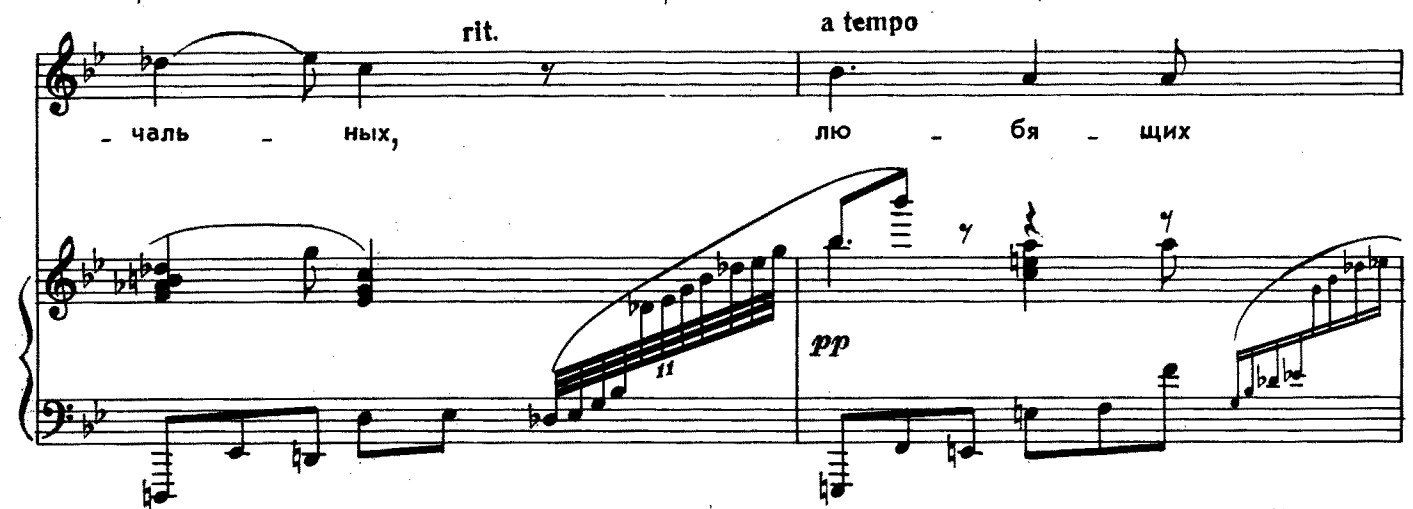
pp



rit. a tempo

— чаль — ных, лю — бя — щих

pp



rit.

сон — ный по — кой мест по — гре — баль — ных,



a tempo

над на - шей мо - ги - ло - ю спя - щих и

pp

ти - хо, так ти - хо, так

rit.

a tempo

су - мрач - но ти - хо под лу -

pp perdendosi

pp

- ной ше - ле - стя - щих.

ppp