

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

Есть другие планеты

Слова К. БАЛЬМОНТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. ПРОКОФЬЕВ. Соч. 9, № 1
(1891—1953)

Andante misterioso

The musical score consists of ten staves of music for flute and piano. The flute part is on the top staff, and the piano part is on the bottom staff. The score is in 6/8 time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with the word 'Нар' (Nar) in bold capital letters, followed by 'pp'. The vocal line continues with lyrics in Russian, with some words in italics indicating performance style: 'Голос sempre recitando a sotto voce'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece. The vocal line includes the following lyrics:

Есть дру_ги_е пла_не _ ты, где вет_ры пе _ ву_чи_е ти _ ше,
где не_бо блед _ не _ е, тра _ вы тоны_ше и вы _ ше,
где пре_ры_ви_сто льют _ ся пе_ре_менны _ е све _ ты,

но сво-ей пе - ре - ме - ной толь - - ко ла-ска-ют, сме-

pp

ppp

p

- ют - ся.

pp e molto tranquillo

a tempo

Есть и - ны - е пла_не - ты, где мы

pp

расо rit.

бы - ли ко - гда - то, где мы бу - дем по - том,

pp

pianiss. **p**

не те - перь,

не те -



- перь, а ко - гда, по - те - ряв, се - бя по - те -

un poco dramatico

cresc.

rit.

f

a tempo p

- ряв без воз - вра - та, мы бу_дем лю_бить ис_том -

dolce

pp sub.

- лен - ны - е сте - бли се - дых ше - ле -



rit.

Adagio

a tempo

- стя - щих трав

без а - ро - ма -

та.

Тон - ких, вы - со - ких, как звез - ды пе -

pp

- чаль - ных,

a tempo

лю - бя - щих

сон - ный по - кой

мест

по - гре - баль - ных,

rit.

a tempo

над на - шей мо - ги - ло - ю спя - щих и

pp

ти - хо, так ти - хо, так

rit.

a tempo

су - мрач - но ти - хо под лу -

pp perdendosi

- ной ше - ле - стя - щих.

s

ppp