

3. А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...

А. ПЕТРОВ

Сдержанно, драматично

на р *mf*

А на - по - сле - док я ска - жу. А на - по -

сле - док я ска - жу: про - щай, лю - бить не о - бя -

зуй - ся. Су - ма схо-жу иль вос - хо - жу к вы -

3. А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...

2

со - - - кой сте - пе - ни бе - зум - ства. Как

ты лю - бил? Ты при - гу - бил по - ги - бе - ли. Не в э - том

cresc.

де - - - - ло. Как ты лю - бил? Ты по - гу -

f

бил. Но по - гу - бил так не - у -

dim.

3

ме - - - - ло. И на - по - сле - док

tr

я ска - жу. Ра - бо - ту ма - лу - - - ю ви -

сок е - щё вер - шит. Но па - ли

ру - - ки, и стай - ко - ю на - ис - ко -

3 3

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The first system shows the vocal line starting with 'ме - - - - ло.' followed by 'И на - по - сле - док'. The piano accompaniment features a trill (tr) in the right hand. The second system continues with 'я ска - жу.' and 'Ра - бо - ту ма - лу - - - ю ви -'. The third system has 'сок е - щё вер - шит.' and 'Но па - ли'. The fourth system concludes with 'ру - - ки, и стай - ко - ю на - ис - ко -'. The piano accompaniment includes triplets (marked with '3') in the bass line of the fourth system.

3. А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...

4

сок, у - хо - - - дят за - па - хи и зву - ки. А на по -

сле - док я ска - жу: про - щай! Лю - бить не о - бя -

зуй - - - - ся! Су - ма - схо - жу. Иль вос - хо -

жу к вы - со - кой сте - пе - ни. бе -

ства. Так на - по - сле - док

mp *mf*

я ска - жу...