

# НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

Слова Евг. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно

*p*

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с динамического обозначения *p* и имеет темп «Сдержанно». Подчеркнуты акценты на словах «не-из-вест-ный солдат». Фортепиано играет ритмический рисунок с акцентами на триолах.

не-из-вест-ный солдат, не-из-вест-ный солдат,

Фортепиано продолжает играть ритмический рисунок с акцентами на триолах. Включены динамические обозначения *f* и *p*. В конце системы видна нота «Б» (Бемоль).

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Вокал продолжает петь: «не-из-вест-ный солдат — он всегда извест-ный там, где столько лет назад». Фортепиано играет более медленные ноты с динамическим обозначением *p*.

не-из-вест-ный солдат — он всегда извест-ный там, где столько лет назад

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Вокал продолжает петь: «рос в избушке тес-ной. И е-го, как ди-тя, пом-нит мать в избуш-ке». Фортепиано играет с динамическим обозначением *p*.

рос в избуш-ке тес-ной. И е-го, как ди-тя, пом-нит мать в избуш-ке,

пом.нят хо - ди.ки, гру.стя, все е - го вес.нуш - ки... Не - из - вест - ный солдат,

он всегда с род.ны - ми, там, где столь.ко лет под.ряд шеп.чут е - го и - мя.

Но по.гиб.ший ге.рой да - же для не.ве - сты и для ма - те.ри по.рой

*Ансамбль*

в чем.то не - из.вест - ный. Не - из - вест - ный солдат, не - из - вест - ный солдат. Пусть нам

жен - щи - ны плат - ка - ми ма - шут, но пусть зна - ют, хоть о том не го - во -

- рят, - каждый са - мый из - вест - ный мар - шал в чем - то

то - же не - из - вест - ный, не - из - вест - ный сол - дат. // - вест - ный сол - дат, не - из -

Для повторения      Для окончания

- вест - ный сол - дат, не - из - вест - ный сол - дат...

Неизвестный солдат—он всегда известный  
Там, где столько лет назад рос в избушке тесной.  
И его, как дитя, помнит мать в избушке,  
Помнят ходики, грустя, все его веснушки...

Неизвестный солдат, он всегда с родными,  
Там, где столько лет подряд шепчут его имя.  
Но погибший герой даже для невесты  
И для матери порой в чем-то неизвестный.

*Припев:* Пусть нам женщины платками машут,  
Но пусть знают, хоть о том не говорят,—  
Каждый самый известный маршал  
В чем-то тоже неизвестный солдат.

Неизвестный солдат глубоко-глубоко,  
Но глаза его глядят ночью в наши окна,  
Что-то хочет узнать, что-то его гложет,  
Что-то хочет он сказать, но сказать не может.

Неизвестный солдат—это все солдаты,  
Что в земле сырой хранят свои тайны свято.  
Заслонил всем собой всю Россию каждый.  
Кто единожды герой, значит, в тайне—дважды.

*Припев:* Пусть нам женщины платками машут,  
Но пусть знают, хоть о том не говорят,—  
Каждый самый известный маршал  
В чем-то тоже неизвестный солдат.