

4. Скучай

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Andantino comodo assai e poco lamentoso

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur, 4/4 метр. Темп: Andantino comodo assai e poco lamentoso. Начиная с forte (f), переходя к piano (p). Включает вокальную партию и фортепиано.

Ску-чай. Ты соз-да-на для ску-ки. Без

жгу . чих чувств от-ра-ды нет, как нет воз-вра-та без разлу-ки, как без бо-ре-нья

Продолжение музыкального фрагмента. Включает вокальную партию и фортепиано.

Meno mosso

нет по-бед.

Ску-чай. Ску-чай, словам люб.

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur, 4/4 метр. Темп: Meno mosso. Начиная с forte (f), переходя к piano (p). Включает вокальную партию и фортепиано.

- ви вни-ма-я, вти-ши сер-деч-ной пу-сто-ты, при-ве-том жи-вым

meno rall. *a tempo senza espressione*

от-ве-ча-я на прав-ду дев-ствен-ной меч-ты. Ску-

pp *p*

20

чай. Сро-ж-де-нья до мо-ги-лы за-ра-не-путь на-чер-тан твой: по-кап-ле

meno rall.

ты ис-тра-тишь си-лы, по-том ум-решь, и бог-сто-бой... и бог-сто-бой!