

# СИРОТКА

(Первая редакция)

Слова М. МУСОРСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень скоро

Ба - рин мой, ми - лень-кий, ба - рин мой, доб - рень-кий, сжа-ль-ся над

Пiano score for the first system. The vocal line is in G major, 4/4 time, with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, and *mf*. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with dynamics *sf*, *p*, *sf*, *p*, and *mf*. A watermark 'нар' is visible on the left.

бед-нень-ким, горь-ким, без - дом-ным си - ро - точ - кой. Ба-ри-нуш-ка!

Пiano score for the second system. The vocal line continues with dynamics *p*, *pp*, and *mf*. The piano accompaniment includes arpeggiated figures and sustained chords, with dynamics *p*, *pp*, and *sf*.

10

Хо - ло - дом, го - ло - дом - гре - юсь, корм - лю - ся я;

Пiano score for the third system. The vocal line has dynamics *f* and *mf*. The piano accompaniment features arpeggiated chords and moving lines, with dynamics *sf*, *sf*, and *p*.

*f* *mf* *mf*

Бу - рей, да вью - го ю в ночь при - кры - ва - ю - ся. Бра - нью, по -

*sf p* *sf* *p* *p*

20

*p* *mf*

- бо - я - ми, стра - хом, у - гро - зой доб - ры - е лю - ди

*p*

*f* *p* *p*

за стон го - лод - ный мой под - чу - ют. В ча - шу льдре - му - чу - ю

*sf* *pp*

30

*p*

от лю - дей спря - чу - ся, го - лод до - куч - ли - вый из ле - су

*pp*

*mf* *ff*

вы . толк.нет. Нет мо . ей си . луш.ки, пить, есть за . хо . чет . оя.

40

*p* *mf*

Ба . рин мой ми . лень.кий, ба . рин мой доб . рень.кий! С го . ло . ду

*p* *mf*

немного ускоряя

смерть страшна, с хо . ло . ду сты.нет кровь. Сжал.ся над бед . нень.ким,

*mf*

50

замедляя

ба . рин мой ми . лень.кий. Сжал.ся над горь . ким си . ро.точ.кой...

*ff* *p* *pp* *f* *pp*