

А СВАДЬБА ТВОЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Неторопливо

на р *p*

tr *Голос* $\frac{3}{8}$

А свадь - ба тво - я про - дол -

- жа - ет - ся, и ты не волнуй - ся, по - жалуй - ста. Смо -

- три, с же - ни - хом я бе - се - ду - ю, тан -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию с тресками и фортепиано.

- цу - ю с тво.е - ю со - сед-ко-ю. Те - бя по-здравля - ю я

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

веж-ли-во. Мне ве - се - ло, ах, как мне ве - се - ло! А,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию с тресками и фортепиано.

в об - щем, спа-си - бо, что вспо-м-ни-ла в та - кой сча-стли - вый

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Содержит 1-й и 2-й варианты окончания.

1. день. 2. А //чат.

8

First system of musical notation. The treble clef staff contains a continuous eighth-note melody with triplets indicated by the number '3'. The bass clef staff features a series of chords, each marked with an 'M' above it. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

8

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the eighth-note melody with triplets. The bass clef staff continues the chordal accompaniment, with chords marked 'M'. The key signature remains three sharps.

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the chordal accompaniment, with chords marked 'M'. The key signature remains three sharps.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the eighth-note melody. The bass clef staff continues the chordal accompaniment, with chords marked '7'. The key signature remains three sharps.

mf

M

rit.

но.

В

М

А свадьба твоя продолжается,
И ты не волнуйся, пожалуйста.
Смотри, с женихом я беседую,
Танцую с твоею соседкою.
Тебя поздравляю я вежливо.
Мне весело, ах, как мне весело!
А, в общем, спасибо, что вспомнила
В такой счастливый день.

А помнишь, как в медленной полночи
Снежинки кружились беспомощно?
Мы шли по огромному городу...
А помнишь пустынную комнату
И крик твой, похожий на таинство:
«С тобою мы век не расстанемся»?
Во мне, будто вечная музыка,
Твои слова звучат.

А свадьба твоя продолжается,
И ты не волнуйся, пожалуйста.
Смотри, с женихом я беседую,
Танцую с твоею соседкою.
Тебя поздравляю я вежливо.
Мне весело, ах, как мне весело!
Наверное, только поэтому
Горчит мое вино.