

WAR  
\* ВОЙНАMusic by  
CÉSAR CUI

Lyric by

\*Captain VI. Linder

Moderato.

Medium

\*

Voice

вой-

Piano **Хар**

**Moderato.**

**Medium**

**Voice**

**на — э то спе- зы не- вин- ных стра- даль- цев, Вой-на — э- то го- лод, бо-**

**лезн, ни- ще- та, Тол- па раз- о- рен- ных, без- дом- ных ски- таль- цев, Ря-**

**ды без- ым- ян- ных мо- гил без кре- ста. Вой- на — э- то гроз-ный о-**

го-нь- раз- ру- ши- тель, Сжи- га- ю- щий се- ла, гу- бя- щий пло- ды, Сле-

пой и бес-страш-ный, без- жа-лост-ный мсти-тель, Чу- до- ви- ще мра- ка и де- мон враж-

ды; Вой- на— э- то кро- тость, у- лыб- ка сер- деч- ной У

ло- жа боль- но- го скло- нен- ной се- стры И тре- пет мо- лит- вы люб- ви бес- ко-

неч- ной, На- деж- ды и ве- ры свя- ты- е да- ры;

*Piu mosso.*

— Вой- на — э- то взрыв бес- ко- рыстной от- ва- ги, По-

*Meno mosso.*

бе- да над смер- тью, по- бе- да над злом; Вой- на — э- то гор- до шу-

мя- щи- е фла- ги Над гиб- ну- щим суд- ном в ог- не бо- е вом; Гро-

3

зой про ле та я над гря зью все днев ной Ко ры сти, за

This page contains two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 3/4 time. The vocal line includes lyrics like 'зой про ле та я' and 'Ко ры сти,' with dynamic markings such as 'p.' and 'ff'. The piano accompaniment provides harmonic support.

бо ты и пош лых у тех, Вой на — э то ан гел, пре

This page continues the musical score. The vocal line includes 'бо ты и пош лых у тех,' and 'э то ан гел,' with a dynamic marking 'ff' and a fermata over the word 'это'.

крас ный и гнев ный, Су дя щий не прав ду,

ff rit.

This page shows the vocal line continuing with 'крас ный и гнев ный,' and 'не прав ду,'. The piano accompaniment features dynamic markings 'ff' and 'rit.'

ка ра ю щий грех.

ff rit. ff rit.

This page concludes the musical score with the vocal line 'ка ра ю щий грех.' The piano accompaniment ends with dynamic markings 'ff' and 'rit.'