

ВЫ РАЗДАЙТЕСЬ, РАССТУПИТЕСЬ, ДОБРЫЕ ЛЮДИ

Не очень скоро $\text{♩} = 84$

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for soprano (S), the second for alto (A), the third for tenor (T), and the bottom for bass (B). The music is in common time (indicated by '2/4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are written below each staff. The first section of lyrics is: 'Вы раз - дай - тесь, рас - сту - пи - тесь, доб - рые'. The second section starts with 'нар' (part of 'народ') and continues with 'лю - ди, что на все ли на че - ты - ре на сто - рон - ки!'. The music features eighth-note patterns and some rests.

Ох, вы дайте молоденьке поплясати,
Поколь батюшка-сударь замуж не выдал,
За того ли за детскую, за невежку!
На кабак идет невежка, скакет, пляшет,
С кабака идет невежка, всех толкает,
К широку двору подходит, кричит,
За колечушко берет, восклицает:
Еще дома ли жена молодая?
Отпирала бы широкие ворота!
Я скорошенько с постелюшки вставала,
Я покрепче ворота запирала,
Посмелее со невежкой говорила:
Ты ночуй,nochуй, невежка, за воротами!
Тебе мягкая перина-то — пороша,
А высоко изголовье — подворотня,
Да как тепло одеяло — темна ночка,
Шитый бранный положок — часты звезды.
Каково тебе, невежка, за воротами,
Таково-то мне, младеньке, за тобою,
За твою ли дурацкой головою.