

ЧЕМОДАН

Слова К. СИМОНОВА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Легко, игриво, довольно свободно

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two sharps. There are some markings like 'M+B' and 'M' in the piano part.

Привет (1.2.3.)

Как мно - го че - мо -

Б Б 7 7

-дан по - тер - тый мо - жет ска - зать нам о хо - зя - и - не сво.

Б 7 Б Б М 7

-ем: где он бы - вал и

Б 7 7 Б Б 7 7

как им век свой про - жит, тя - жел он и - ли ле - гок на подъ.

Б 7 Б Б Б

(Куплеты 1. 2. 3)

-ем? 1. Мы в ю - но - сти от - пра - ви - лись в до.

Б М 7 7

-ро - гу, наш че - мо - дан ед - ва на - бит на

М 7 М 7 7

треть; но сто - ит нам не - мно - го по - ста.

М 7 М 7 7

реть, он на - чи - на - ет пухнуть по - не-

мно - гу. Как мно - го че - мо-

Для окончания

p Б Б 7 7

- дан по - тер - тый мо - жет ска - зать нам о хо - зя - и - не сво-

Б 7 Б Б М 7

- ем: где он бы - вал и

Б 7 7 Б Б 7 7

как им век свой про-жит, тя-жел он и-ли ле-гок на подь-ем?

Б 7 Б Б Б Б Б

p

Припев: Как много чемодан потертый может
Сказать нам о хозяине своем:
Где он бывал и как им век свой прожит,
Тяжел он или легок на подъем?

1. Мы в юности отправились в дорогу,
Наш чемодан едва набит на треть;
Но стоит нам немного постареть,
Он начинает пухнуть понемногу.

Припев.

2. Его мы все нежнее бережем,
Мы обрастаем и вторым, и третьим.
В окно давно уж некогда смотреть нам—
Нам только б уследить за багажом.

Припев.

3. Бегут года, летят столбы и даты,
Чужие люди с бляхой на груди,
Кряхтя, за нами тащут позади
Наш скарб, так мало весивший когда-то.

Припев: Как много чемодан потертый может
Сказать нам о хозяине своем:
Где он бывал и как им век свой прожит,
Тяжел он или легок на подъем?