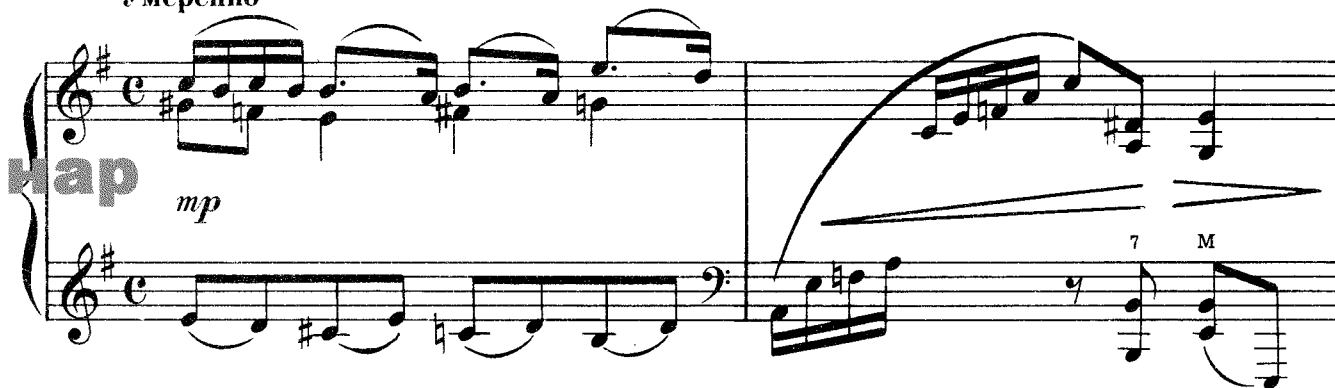


2. Отчего?

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Пар *tr*



tr

1. От - че - го ты, ми - лый мой, не при - шел ко мне до - мой?

tr М 7 М



Ты ска - зал, что у ме - ня гу - бы пол - ны - е ог - ня.

Б Б Б Б Ум М



Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: D major (два диэза). Вокальная партия (верхняя ступень) содержит следующие ноты: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Фортепианная партия (нижняя ступень) содержит следующие ноты: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. Текст песни: Что пу - шин - ки над гу - бой ста - ли вдруг тво - ей судь - бой,

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: D major (два диэза). Вокальная партия (верхняя ступень) содержит следующие ноты: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Фортепианная партия (нижняя ступень) содержит следующие ноты: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. Текст песни: пах - нет мол - ни - ей ко - са. о - сле - пи - тель - на кра - са.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: D major (два диэза). Вокальная партия (верхняя ступень) содержит следующие ноты: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Фортепианная партия (нижняя ступень) содержит следующие ноты: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. Текст песни: А.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с мелодической фразы, за которой следует повторение и указание на окончание. Фортепиано-сопровождение включает аккорды и басовую линию, с динамическими пометками '7' и 'М'.

1. Отчего ты, милый мой,
 Не пришел ко мне домой?
 Ты сказал, что у меня
 Губы полные огня.
 Что пушинки над губой
 Стали вдруг твоей судьбой,
 Пахнет молнией коса,
 Ослепительна краса.

2. Отчего же, милый мой,
 Не идешь ко мне домой?
 Отчего шагаешь зря
 За углом у фонаря?
 У нее глаза в очках,
 А волосики в пучках,
 Нет пушинок на губе,
 А фигурка—так себе.