

# СЕГИДИЛЬЯ

из оперы „Кармен“

# SÉGUEDILLE

de l'opéra „Carmen“

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Перевод А. Горчаковой

*Allegretto (♩ = 160)*

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano dynamic of *pp* and a vocal dynamic of *pp*. The second system begins with a piano dynamic of *ppp* and a vocal dynamic of *possibile*. The third system features a vocal line with lyrics in Russian and French, followed by a piano line. The fourth system concludes with a piano line.

**System 1:** *pp*, *pp*

**System 2:** *ppp*, *possibile*

**System 3:**

*pp e leggiero*

Близ ба - сти - о - на в Се -  
Près des rem - parts de Sé -

**System 4:**

виль - е друг мой жи - вет Ли - льас  
- vil - le, chez ton a - mi Lil - las

Пасть - я.  
Pas - tia

Я - там про - пла - шу се - ги -  
j'i - rai dan - ser la Sé - gue -

- ди - лью, вы - пью там ман - за - ви - лью  
dille et boi - re du Man - za - nil - la,

в ста - ром до - ме дру - га Ли - ляс Пасть - я.  
j'i - rai chez ton a - mi Lil - las Pas - tia.

sempre pp

*sempre pp*

Но скучно мне однажды жи - вет - ся, на ум ве - се - лье  
Oui, mais tou\_te seule on s'en - nui - e, et les vrais plai\_sirs

не и - дет! И ми\_лый, ес\_ли он най - дет - ся, пусть  
sont à deux; donc, pour me te - nir com - pa - gni - e, j'em -

в э\_тот дом ме\_ня ве - дет!  
- mè\_ne - rai mon a\_mou - reux!

Но ми\_лый  
Mon a\_mou -

*ten.*

где?  
- reux...

Я с ним рас\_ста  
il est au dia

лась...  
ble...

*Je*

*ten.*

*ten.*

- го вчे - ра я про\_гна\_ла!  
*Pai mis à la por\_te hier!*

И вновь сво \_ бод -  
*Mon rai - vre coeur*

- на - я о - ста - лась, и жизнь мо - я, как день, свет -  
*très con - so - la - ble, mon coeur est li - bre com - me*

ла!  
*l'air!*

Прежни - е лас - ки мной за - бы - ты, тех, кто любил за -  
*J'ai des ga\_lants à la dou\_sai \_ne, mais ils ne sont pas*

была я.  
*à mon gré.*

Свободно сердце Кармен си - ты, свобо - на я, лю\_би ме -  
*Voi\_ci la fin de la se\_maï\_ne; qui veut m'ai\_mer? je l'ai - me -*

*colla voce*

a tempo

portando

- ня!  
- rai!

Сердце мо - е,  
Qui veut ton â

полно - е страсти,  
me? Elle est à pren-dre!

бьет - ся в гру - ди,  
Vous ar - ri - vez

дру - га зо - вет!  
ai bon mo - ment!

Жаж - дет  
Je n'ai

лас - ки, ве - се - лья, сча - стья, друг, при - ди! Вре - мя ведь не ждет!  
gnè - re le temps d'at - ten - dre, car a - vec ton nou - vel a - mant,

Близ ба - сти - о - на в Се - виль -  
près des rem - parts de Sé - vil -

ppp

-е  
-le,

друг мой жи - вет Ли льяс Пасть - я.  
chez mon a - mi Lil - las Pas - tia,

я  
ji-

там про - иля - шу се - ги - диль - ю, вы - пью там ман - за -  
-rai dan - ser la Sé - gue - dille et boi - re du Man - za -

ниль - ю.  
nil - la.

Тра ла ла ла ла ла ла ла ла  
Tra la la la la la la la la la

p

sf

ла!  
la,

Тра ла ла ла ла ла ла ла ла ла  
tra la la la la la la la la la la

ff