



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Nocturne immensité

About the artist

I'm a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. I've studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. I've studied solfa at the academy of music. I've studied composition, harmony and counterpoint at the university. I've also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Nocturne immensité
Composer:	Chauve, Thierry
Copyright:	CC-BY
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
• for public performances
• for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=35349>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Ténor ou soprano (ou alterner)

Nocturne Immensité

A

1 Noc- turne im- men- si- té la

5 mer mi- roir bla- fard Est calme obs- cu- ré- ment Comme est noir ton re- gard

9 Et tel un lac de jais cette sur- face im- mense Berce in- dé- fi- ni- ment d'une

13 len- te mou- vance Som-bre-ment lu- mi- neux d'é- tranges re- flets noirs

17 Ar- canes de la nuit ou l'é- pais- seur du soir D'in- so- li- te splen- deur l'in-

21 ten- se mi- roir d'ombre Re- flète in- ten- sé- ment la noir- cœur du ciel sombre

25 I- né- na- ra- ble- ment com- pa- rable à l'en- nui Sans li- mi- te sans fin lour-

29 de nuit dans la nuit Ex- pri- mant l'a- bys- sa- le mys- tère

33 In- con- ce- va ble des pro- fon- deurs de la terre Obs- cu- ré- ment pré- sente et

Qui com- men- ce- rait là oc- cul- te sur le sable E- qui- vo- que gé- ant large

in- dé- fi- nis- sable Ré- flé- chis- sant lui- même en son coeur re- frin- gant

37

La lu-nai-re clar-té d'une é- char-pe d'ar-gent Le frois-se-ment so-yeux d'un

41 mur-mu-re qui pense Glis-se sua-ve-ment dans le flou du si-lence

45 Et tel un lac de jais cette sur-face im-mense Berce in-dé-fi-ni-mant d'une

len-te mou-vance Som-bre-men-t lu-mi-neux d'é-tranges re-flets noirs

49 Ar-can-es de la nuit en l'é-pais-seur du soir Elle me

53 dit que le sol est

57 là tou-te la nuit Elle me dit

que le ré veille

61 ta mé-lo-die

65 ma-gine les é-toiles bleues

69 La voie lac-tée ai-mait

l'A-mi pour dire le mi

73

Sou- ri- rais- tu de- vant _____

77

le fa mé- lo- dieux _____

81

Si ré- ponds- _____

tu "si !" A- lors sonne le _____

85

glas des mys- tères in l'ut c'est l'a- bysse des cieux

89

qui sou- pirent le jour so- leil sur _____

93

ce ré- en proie aux

rê- ves d'A- mour nar- cis- ses qui

97

naissent dans les sour- _____

101

ces di- vines

A

Noc-turne im- men-si- té la mer mi- roir bla- fard

105

Est calme obs- cu- ré- ment comme est

noir ton re- gard Et tel un lac de jais cette sur- face im- mense

109

Berce in- dé- fi- ni- ment d'une len- te mou- vance Som- bre ment lu- mi- neux d'é-

tranges re- flets noirs Ar- canes de la nuit en l'é- pais- seur du soir

113

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo marking of 109. It contains six measures of music with lyrics: "Berce in- dé- fi- ni- ment d'une len- te mou- vance Som- bre ment lu- mi- neux d'é-", followed by a repeat sign and a section break. The second staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo marking of 113. It contains five measures of music with lyrics: "tranges re- flets noirs Ar- canes de la nuit en l'é- pais- seur du soir". The third staff is a continuation of the second staff, starting with a treble clef and a key signature of two sharps.