№ 13647.

A mon cher ami
Anatole Brandoukoff.

PEZZO CAPRICCIOSO

MORCEAU DE CONCERT

pour

Violoncelle

avec Accompagnement d'Orchestre

ou de Piano

par

P. TSCHAÏKOWSKY

Op. 62.

Partition d'orchestre	1 Rb. — c.
Parties séparées	1 „ 50 „
Chaque partie suppl. corde	— „ „ „
Violoncelle avec. Piano	1 „ „ „

Propriété de l'éditeur
P. Jurgenson à Moscou.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

G. SCHIRMER,
3 EAST 43rd ST.
NEW YORK.

A mon cher ami

Anatole Brandoukoff

PEZZO CAPRICCIOSO

MORCEAU DE CONCERT

pour

Violoncelle

avec Accompagnement d'Orchestre

ou de Piano

par

P. TSCHAÏKOWSKY

Op. 62.

Partition d'orchestre	1 Rb. — c.
Parties séparées	1 „ 50 „
Chaque partie suppl. corde	— „ „ „
Violoncelle avec. Piano	1 „ „ „

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A mon cher ami Anatole Brandoukoff.

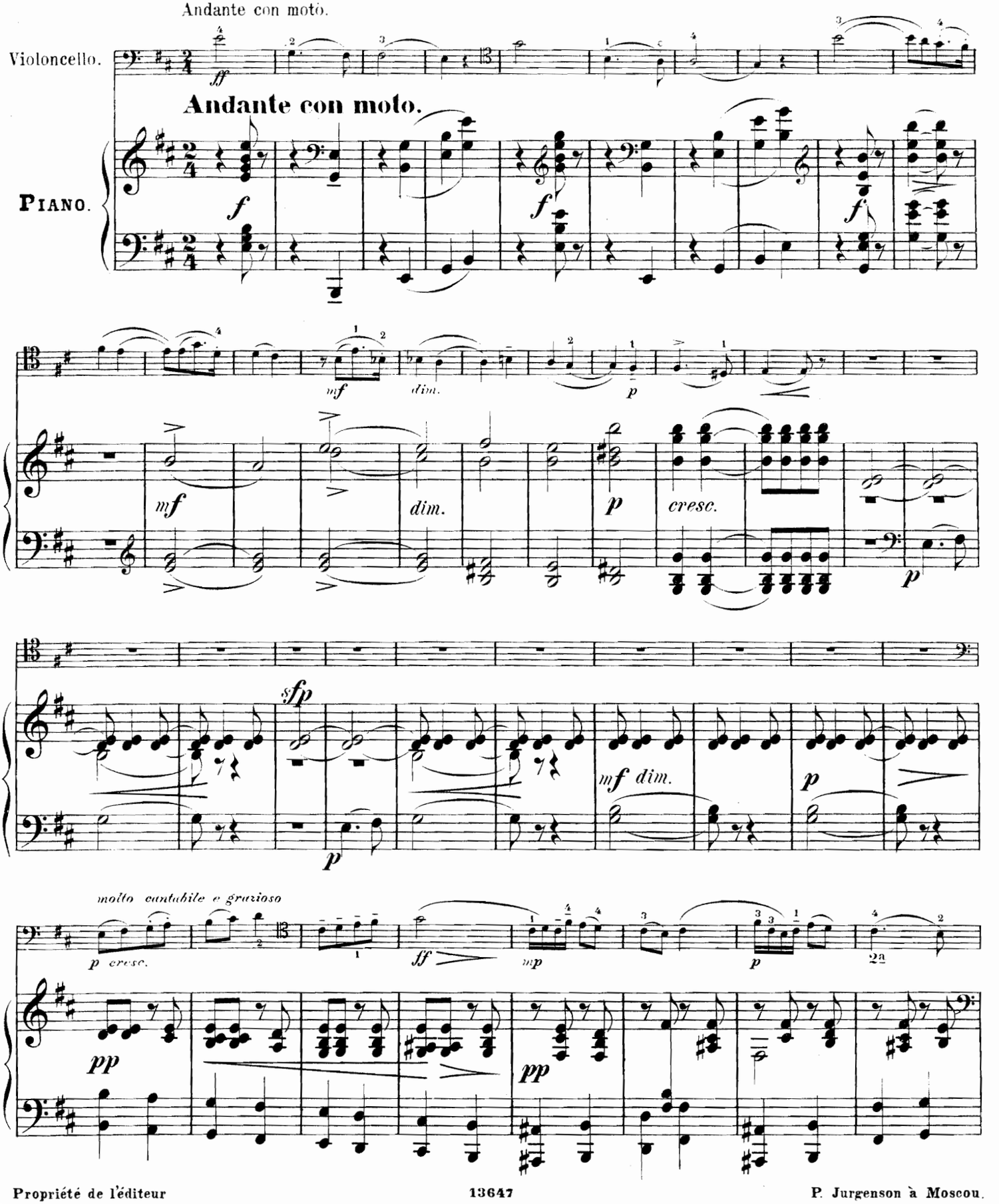
PEZZO CAPRICCIOSO.

par P. Tschaïkowsky, Op. 62.

Andante con moto.

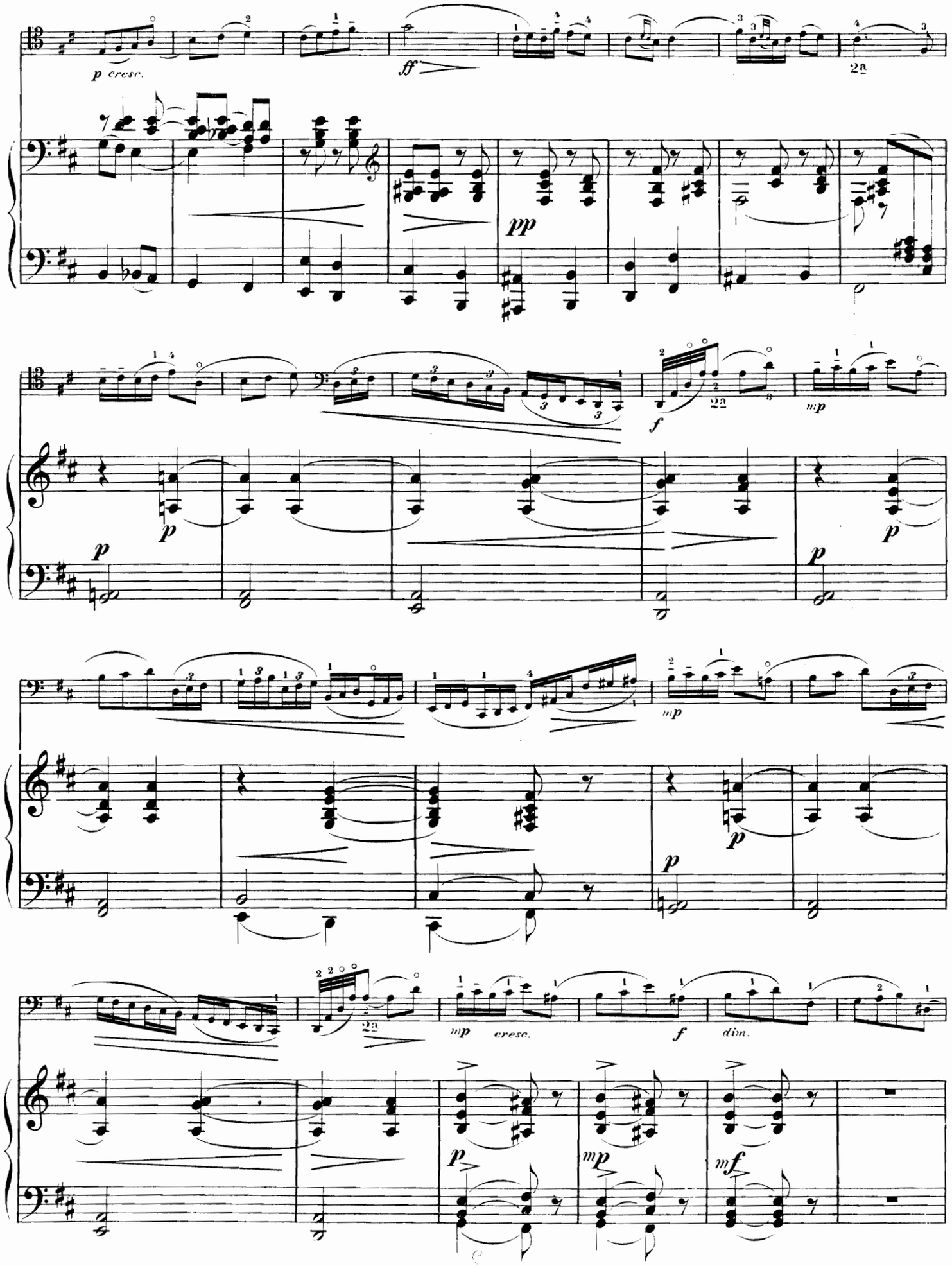
Violoncello.

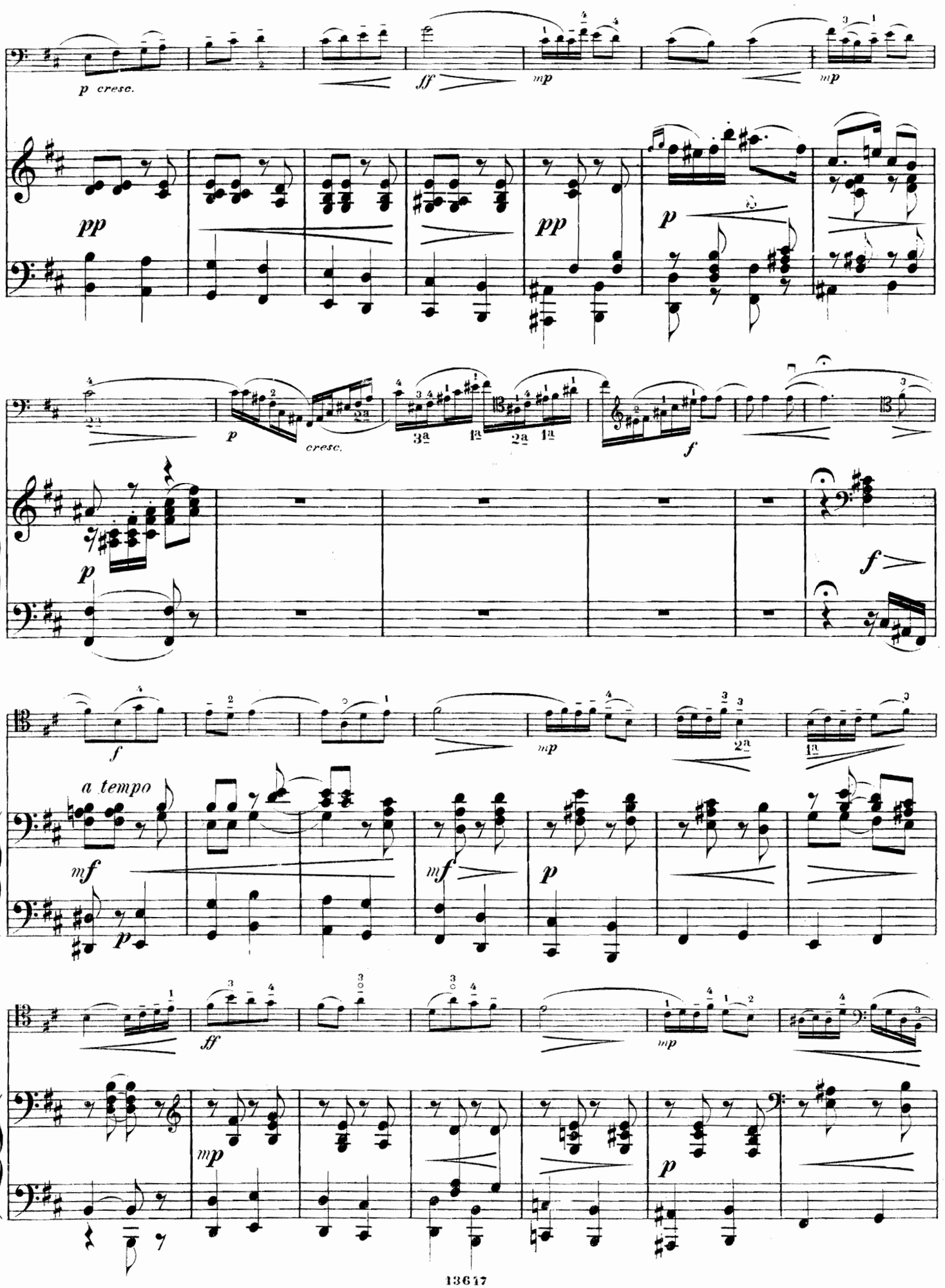
PIANO.

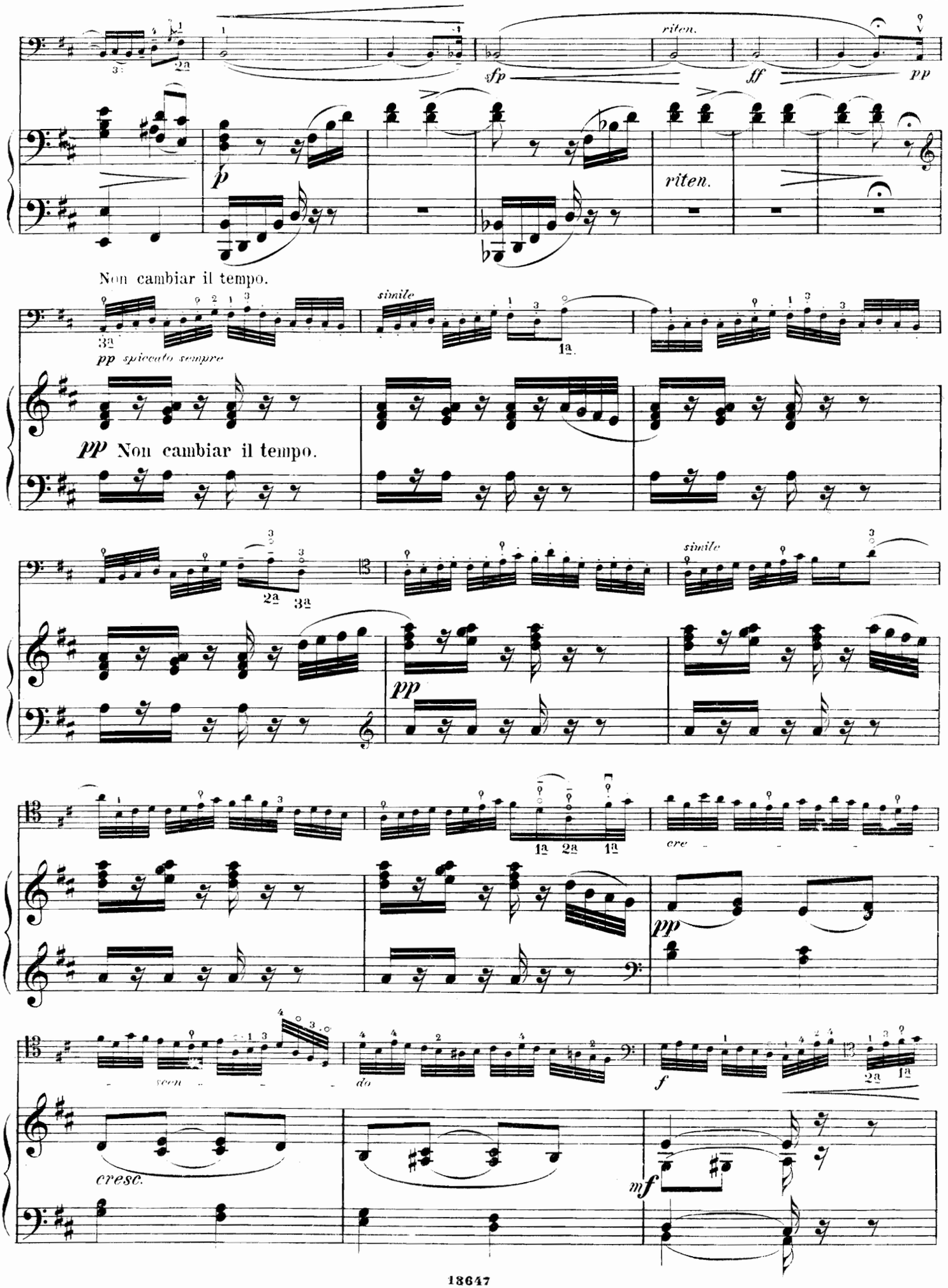


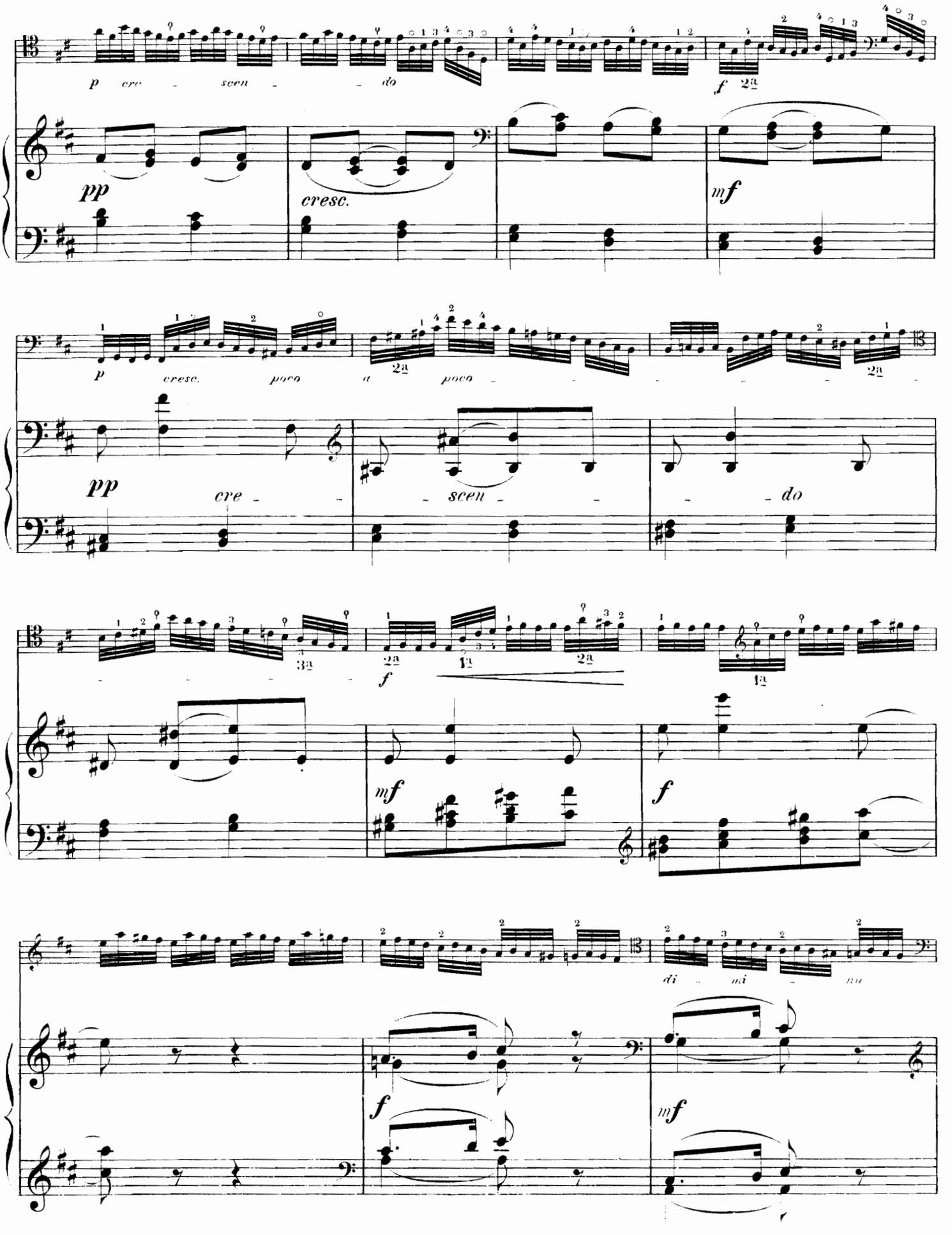
C451
op. 62

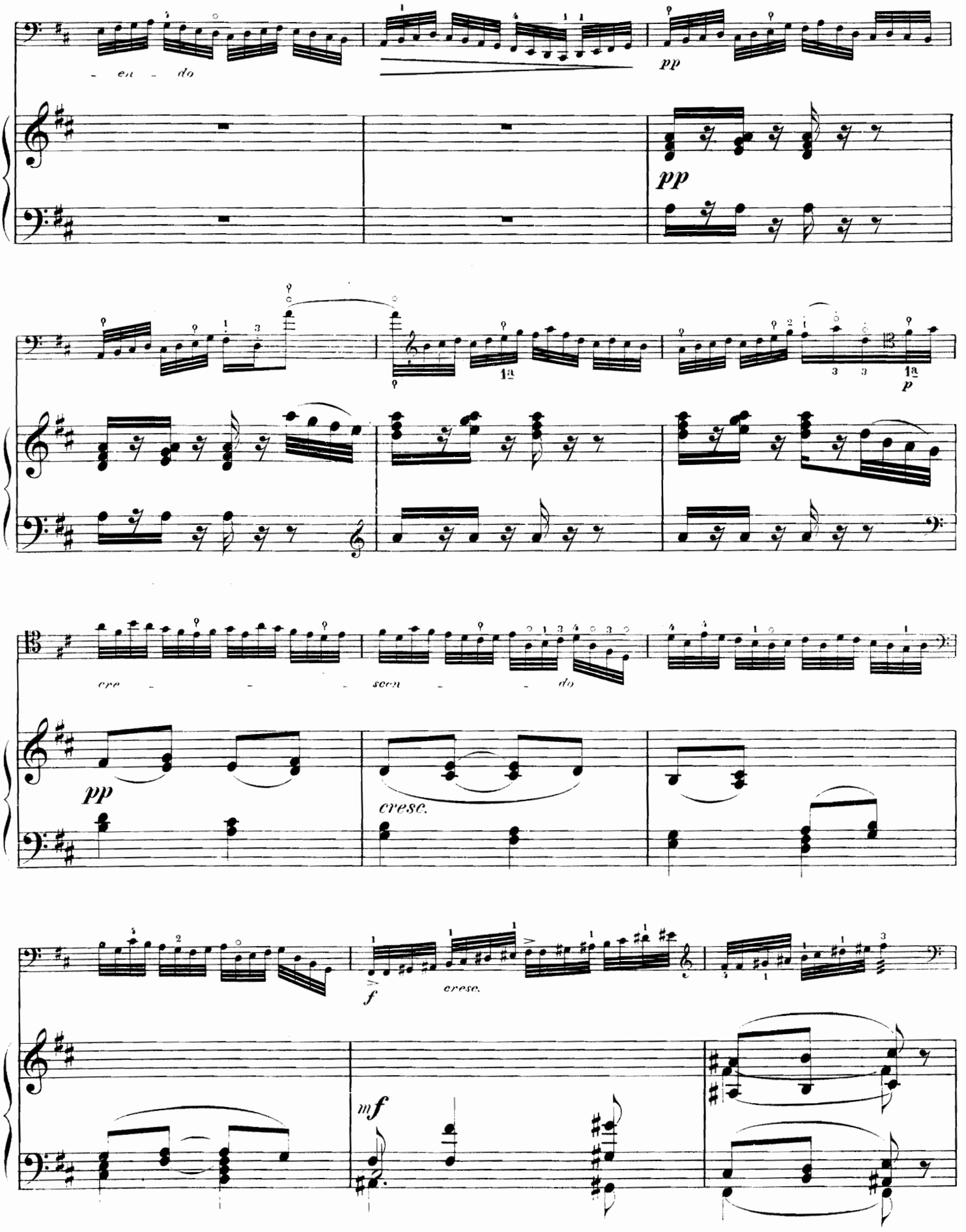
521633

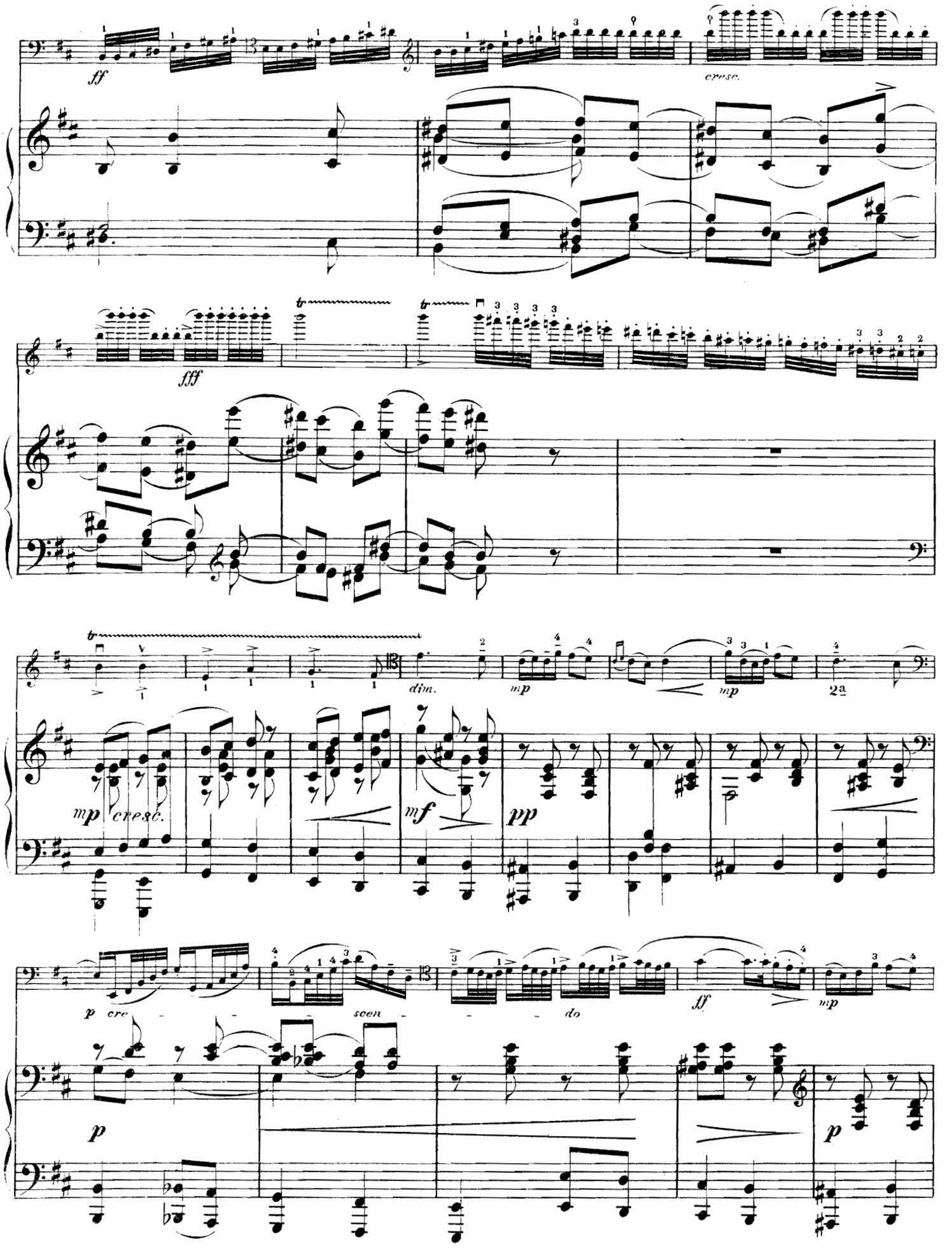


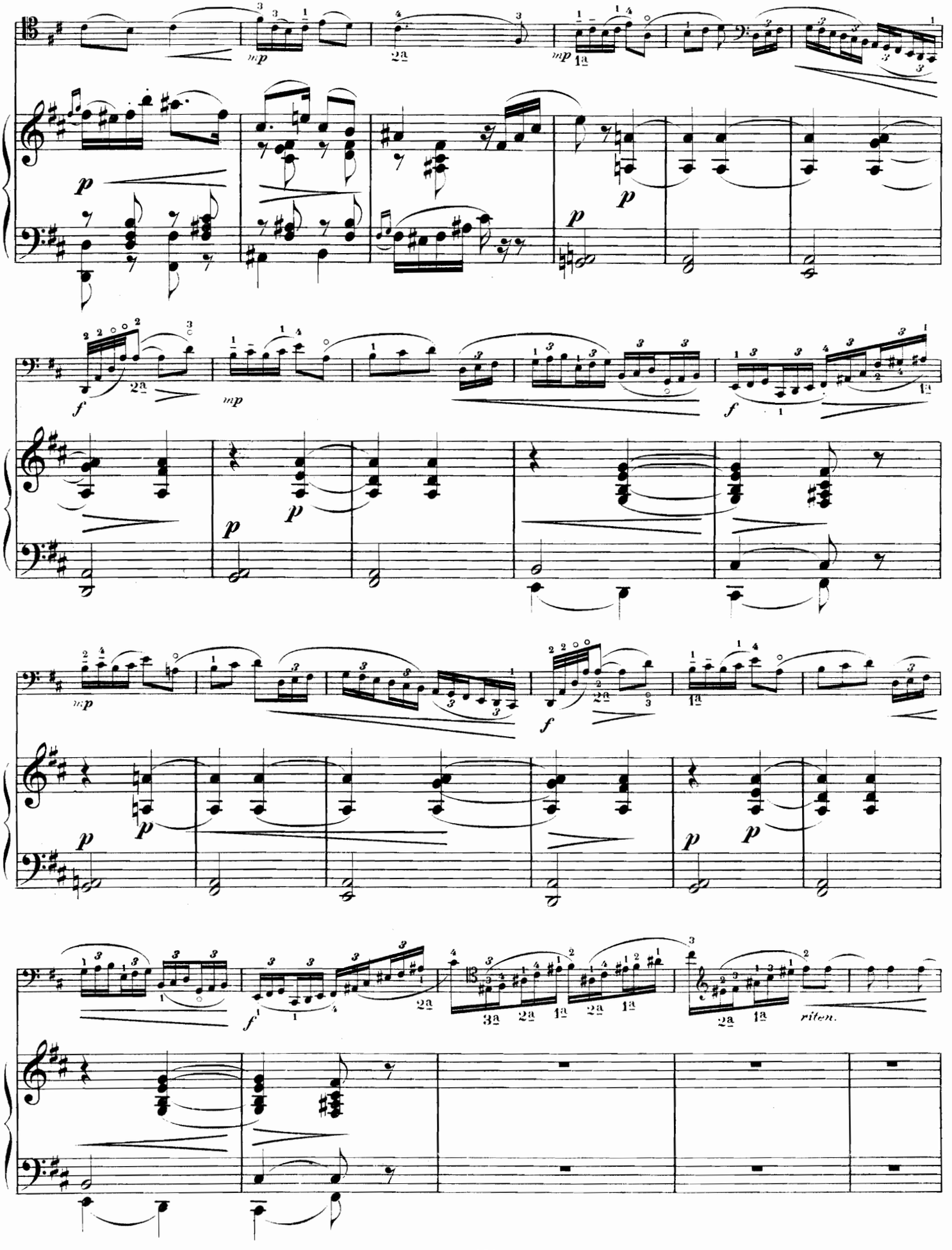

p cresc.
ff
mp
mp
pp
pp
p
p
cresc.
f
f
p
f
f
mp
a tempo
mf
mf
p
p
ff
mp
mp
p

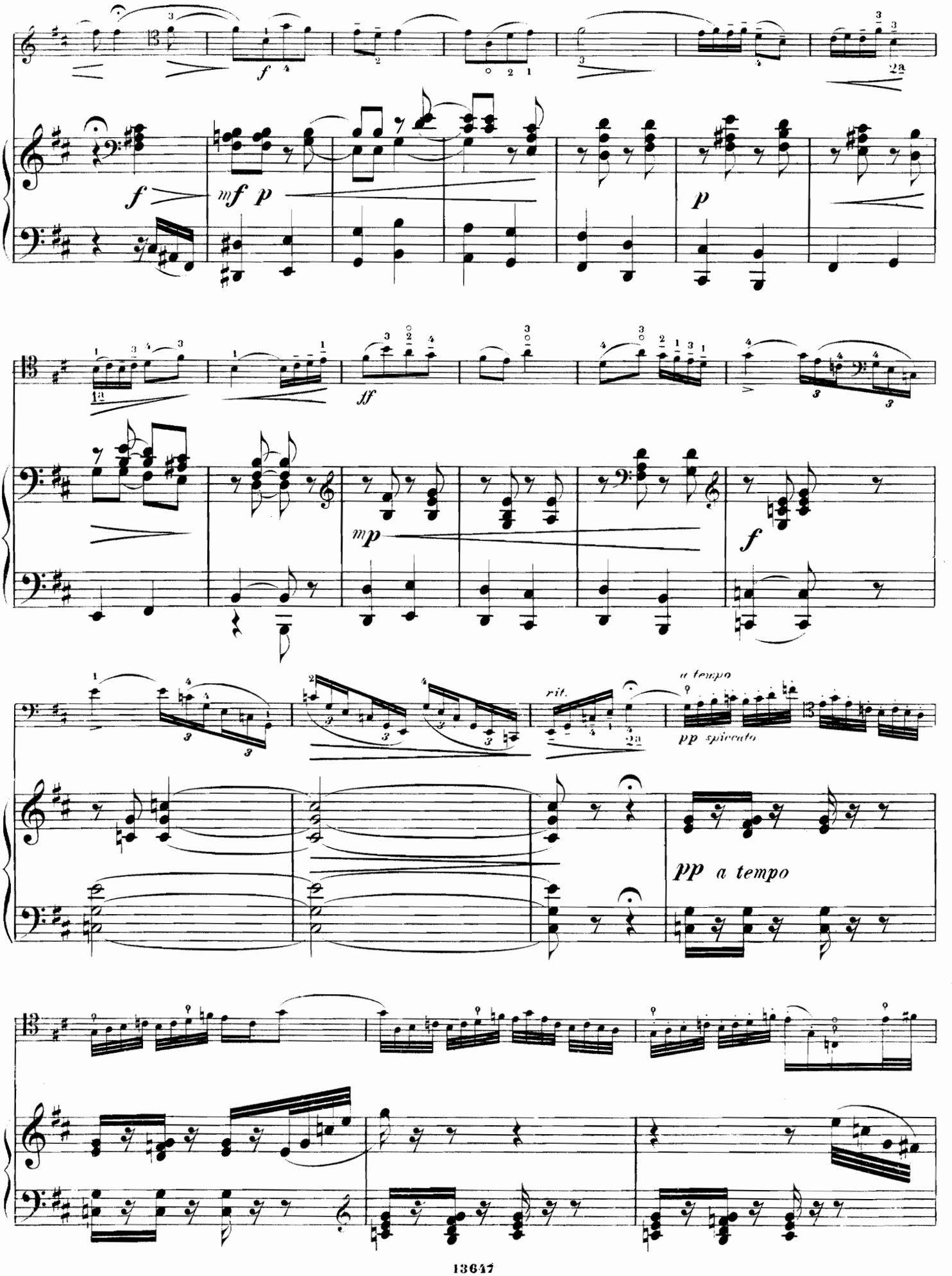

riten.
sfp
ff
pp
riten.
Non cambiar il tempo.
simile
pp spiccato sempre
pp Non cambiar il tempo.
simile
pp
cre
pp
cresc.
do
f
mf

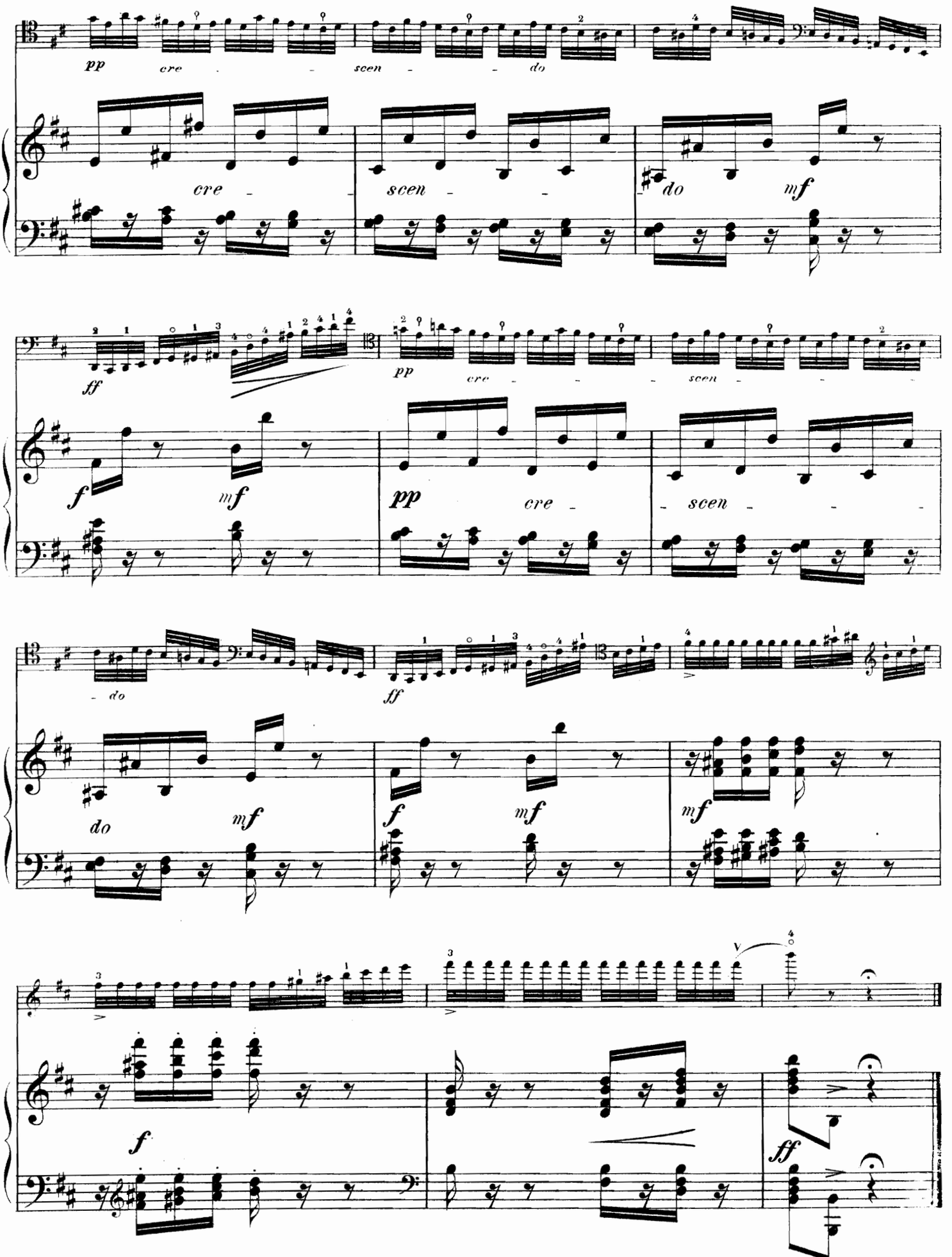

p cre - scen - do
f
pp
cresc.
mf
p cresc. poco a poco
pp cre - scen - do
f
mf
f
mf
f
di - mi - nu
f
mf


- en - do
pp
pp
p
cre - - - - seen - - do
pp
cresc.
f
cresc.
mf


ff
cresc.
fff
dim.
mp
mp
2a
mp cresc.
mf
pp
p cre - - - scen - - - do
ff
mp
p
p


mp
p
f
riten.


f
mf p
p
ff
mp
f
rit.
a tempo
pp spiccato
pp a tempo



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

COMPOSITIONS RUSSES

pour Violoncelle et Piano.

	R. K.
Albrecht, L. Romance	—50
„ Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff.	—40
Aloiz, L. Op. 9. Romance	—90
„ Op. 22 № 1. Sérénade orientale	—60
„ „ „ 2. Souvenir de Kieff	—70
„ Op. 26. Air et Gavotte	—80
„ Op. 47 № 1. Mélodie	—75
„ „ „ 2. Sérénade éspagnole	—60
„ „ „ 3. Elégie	—75
„ „ „ 4. Mazurka de concert	1 50
„ „ „ 5. Aveu	—75
Arensky, A. Op. 12 № 1. Petite ballade	—50
„ „ „ 2. Danse capricieuse	1 —
„ Op. 56 № 1. Orientale	—60
„ „ „ 2. Romance	—60
„ „ „ 3. Chant triste	—60
„ „ „ 4. Humoresque	—60
Bernard, M. Rêverie	—50
Bleichmann, J. Op. 28 № 1. Crépuscule	—50
„ Op. 28 № 4. In modo d'una Serenata.	—60
Brandoukoff. A. № 1. Nuit de printemps	—40
„ „ 2. Nocturne	—50
„ „ 3. Romance sans paroles.	—50
„ „ 4. Romance	—50
„ „ 5. Mazurka	—70
„ „ 6. Gavotte	—60
Bukke, E. Op. 5. Elégie	—75
Cabella, E. Op. 83. Mélodie	—60
Davidoff, A. Op. 6. Romance	—60
„ Op. 11. Fantaisie	2 50
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch	1 —
„ Op. 65. Sérénade	—60
Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 и Op. 25 № 7)	—80
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	—60
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	—60
„ Op. 2. Solitude	—75
„ Op. 18. Aria	—40
„ Romance	—75
Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance.	—40
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff.	—50
Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles	—40
„ „ 2. Barcarolle	—40
„ „ 3. Ballade	—40
„ „ 4. Légende	—40
Köhler, M. Op 48 № 1. Feuille d'album	—40
„ „ „ 2. Gavotte	—60

	R. K.
Korestschenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	—60
„ „ „ 2. Barcarolle	—80
Kühner, W. Op. 7. Suite G-dur: №№ 1. Sonate. 2. Scherzo. 3. Romance. 4. Intermezzo. 5. Rondo-Finale	2 50
„ Op. 7. № 4. Intermezzo	—35
Ladoukhine, N. Mélodie	—40
Marx-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques et instructives	1 —
Mulert, F. v. Op. 13 № 2. Menuet. G-dur	—60
„ Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur	—60
Naprawnik, E. Op. 67 № 1. Elégie	—75
„ „ „ 2. Valse	—75
„ „ „ 3. Berceuse	—75
„ „ „ 4. Allegro giocoso	—75
Némérowsky, A. Op. 46. Mazurka	—40
Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: №№ 1. Mélodie. 2. Fantasiestück. 3. Chanson triste.	1 —
Rébikoff, W. Chant sans paroles	—50
„ Feuillet d'album	—25
Roubetz, A. Andante cantabile	—40
Rutkowsky. Op. 4. Nocturne	—60
Schreiner, A. Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte.	1 —
Schroen, B. Op. 40. Fantaisie-Sonate	2 25
Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe.	—50
Schulz-Evler, H. Op. 24. Mirage	—45
„ Op. 25. Songerie	—90
„ „ 26. Plainte d'une âme	—45
„ „ 27. Episode romantique	—45
„ „ 28. La tristesse	—30
„ „ 29. Gavotte-Badinage	—70
„ „ 30. Ma divinité (Melodie № 3).	—60
„ „ 31. Le revoir. Tempo di Valse.	—90
Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée.	—60
„ „ „ 2. Danse russe	—60
„ „ „ 3. Chant d'amour	—60
„ Op. 42. Fantaisie de concert	1 50
Slonow, M. Chanson russe	—50
Stadler, J. Berceuse	—45
Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll.	3 50
Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème Rococo.	1 80
„ Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert.	1 —
„ Solo de Violoncelle, tiré du ballet „La Belle au bois dormant“ (*Kleinecke*)	—50
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	—60
Weymarn, P. Op. 7 № 1. Romance	—40

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.