



Ashley Hall

Arranger, Composer, Director

United States (USA), Chandler, AZ

About the artist

Free Choral Music: J. Ashley Hall:
<http://www.ashleyhallmusic.com/>

Written for church choirs, vocal solos/duets, and various instruments

Arrangements posted in the following languages:
English, Português, Español, Français

Personal web: <http://www.ashleyhallmusic.com/>

About the piece



Title: Cantique de Noël
Composer: Adam, Adolphe Charles
Arranger: Hall, Ashley
Licence: Copyright © 2007 John Ashley Hall ◆ Tous droits réservés ◆ Toute utilisation commerciale est interdite
Publisher: Hall, Ashley
Instrumentation: Choral SATB
Style: Christmas, Carols
Comment: Copyright © 2007 by John Ashley Hall Non-commercial use is permitted www.ashleyhallmusic.com

Ashley Hall on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jahall359.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Cantique de Noël

Minuits, Chrétiens

Adolphe Adam (Musique); Placide Cappeau (Texte)

Arrangé par J. Ashley Hall, 2007

The musical score is arranged for Alto and Guitare. It consists of six systems, each with five measures. The Alto part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The Guitare part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are in French and are placed below the Alto staff. The score begins with measure 1, which contains a whole rest for the Alto and a rhythmic pattern for the Guitare. Measures 2 through 5 continue the Guitare accompaniment. Measure 6 starts the vocal line with the lyrics 'tiens, c'est l'heure solennelle où l'Homme Dieu descendit jusqu'à nous, pour effectuer la tâche originelle et de son Père arrêter le courroux. Le monde entier tressaille d'espoir. ran- ce à ce- te nuit qui nous donne un Sau- veur.'

31 32 33 34 35

Alto

Peuple à ge-noux, at-tends

Guitare

36 37 38 39 40 41

Alto

ta dé-li-vran-ce, No-ël, - No-ël,

Guitare

42 43 44 45 46

Alto

- voi-ci le Ré-demp-teur! No-

Guitare

47 48 49 50 51 52

Alto

ël, No-ël, - - voi-ci le Ré-demp-

Guitare

53 54 55 56 57 58

Alto

teur!

Guitare

59 60 61 62 63

Guitare

64 65 66 67 68

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

Oo... - - - -

Oo... - - - -

De no- tre foi, que la lu- mière ar- den-

Oo... - - - -

69 70 71 72 73

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

- - - -

- - - -

te nous gui- de tous au ber- ceau de l'En- fant!

- - - -

- - - -

74 75 76 77 78

Soprano
Oo... - - - -

Alto
Oo... - - - -

Ténor
Comme au-tre-fois, une é-toi-le bril-lan-te y con-duit-

Basse
Oo... - - - -

Guitare

79 80 81 82 83

Soprano
- - - -

Alto
- - - -

Ténor
sit les chefs de l'O-ri-ent! Le Roi des

Basse
- - - -

Guitare

84 85 86 87 88

Soprano

Alto

Ténor
rois naît dans une hum- ble crè- che; Puis- sants du jour, fiers

Basse

Guitare

89 90 91 92 93

Soprano

Alto

Ténor
de vo- tre gran- deur! A vo- tre or- gueil,

Basse

Guitare

94 95 96 97 98

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

c'est de là que Dieu prê- che. Cour-

99 100 101 102 103

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

bez - voz fronts - de- vant

104 105 106 107 108

Soprano

Alto

Ténor
le Ré- demp- teur! Cour- bez vos

Basse

Guitare

109 110 111 112 113

Soprano

Alto

Ténor
fronts - - de- vant - le Ré- demp- teur!

Basse

Guitare

114 115 116 117 118 119

Guitare

120 121 122 123 124

Guitare

125 126 127 128 129 130

Soprano
Alto
Ténor
Basse
Guitare

Mi-nuit, Chré-tiens, c'est l'heur-e so-len-nel-le où l'Hom-me

131 132 133 134 135 136 137

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel-

138 139 140 141 142

Soprano
Alto
Ténor
Basse

le et de son Père ar-rê-ter le cour-roux. Le monde en-

143 144 145 146 147

Soprano
 tier tres- sail- le d'es- pé- ran- ce à ce- te nuit qui

Alto
 tier - - tres- - - sail- - le d'es- - pé- ran- - - ce à ce- - - te - - nuit - - qui - -

Ténor
 tier - - tres- - - sail- - le d'es- - pé- ran- - - ce à ce- - - te - - nuit - - qui - -

Basse
 tier tres- sail- le d'es- pé- ran- ce à ce- te nuit qui

148 149 150 151 152

Soprano
 nous donne un Sau- veur. Peulpe à ge- nous,

Alto
 nous - donne un Sau- veur. - - - Peulpe - - - à ge- nous, - - - -

Ténor
 nous - donne un - Sau- veur. - - - Peulpe - - - - - à ge- nous, - - - -

Basse
 nous donne un Sau- veur. - Peulpe à ge- nous,

153 154 155 156 157 158

Soprano
 at- tends ta dé- li- vran- ce, No- ël,

Alto
 - - at- tends - - - - ta dé- li- vran- - - - - ce No- ël,

Ténor
 - - at- tends - - - - ta dé- li- vran- - - - - ce, - - No- ël,

Basse
 - - - - at- tends ta dé- li- vran- ce, No-

159 160 161 162 163 164 165 166

Soprano
- No- ël, - voi- ci le Ré- demp- teur! No- ël,

Alto
- No- ël, - voi- ci - - - le Ré- demp- teur! - - - - No- ël, -

Ténor
- No- ël, - voi- ci - - - - le Ré- demp- teur! - - - - No- ël, -

Basse
ël, No- ël, No- ël, voi- ci - le Ré- demp- teur! No- ël,

167 168 169 170 171 172

Soprano
No- ël, - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Alto
- - No- ël, - - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Ténor
- - No- ël, - - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Basse
No- ël, - - - - voi- ci le Ré- demp- teur!