



Pierre MERIC

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

France, St-Martin-de-Brômes 04800

About the artist

Auteur-Compositeur-Interprète-poète guitariste depuis 1964... Arrangeur-compositeur pro à la SACEM depuis 1982 - prof de guitare d'accompagnement depuis Mars 1977 - chanson, pop music, trad, variétés et jazz... Pierre Méric propose cours et stages pour amateurs Chanson multilingue... Guitare apprentissage et perfectionnement... basé sur les expériences hebdomadaires des années 80-98 (50 élèves en 84-85 !) à la MJC de Manosque, puis avec Art et Culture et Cadarache aux Grands Chemins à Vinon... à Valensole depuis l'Automne 2002. Fort redéveloppement avec "Chansons des Pays du Verdon 2006... - Les "Standards" de Pierre Méric - répertoire sélectionné ! à reprendre sans modération ! 10 Chansons au fil des années choisies pour être interprétées, chantées, improvisées, enregistrées... par d'autres chanteurs et musiciens... et spontanément (re)demandées par des publics amis. Miquela BRAMERIE (et son fils Thomas Guitariste-Contrebassiste), Frères BELMONDO, Pianistes Denis CESARO, Alain SIFFREDI, Laurent OLIEU... Contrebassistes David PHILLIPS, Claude G... (more online)

Personal web: <http://www.lesgrandschemins.fr>

About the piece



Title: Rue du Cheval Marin
Composer: MERIC, Pierre
Licence: © Pierre MERIC
Instrumentation: Voice, Guitar, Harmonica
Style: Song

Pierre MERIC on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-pierre-meric.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Rue du Cheval Marin

Code Sacem : 83286068-11

Paroles et Musiques : Pierre MERIC 1983

Chant

Guitare

Am⁵⁺ Fmaj⁷

T A B

0 6 5 5 5 5 6 5 5 5 6 5 5 5 6 5 5 5

5 7 5 7 5 7 7 8 8 8 8 8 8

Dm⁷ Gmaj⁹ G⁷ CM⁷(11) Bm⁷(b5) B^b7(b5)

T A B

8 5 5 3 3 6 6 5 4 5 4 5 4 0 0 5 7 7 6 7

5 5 5 3 3 5 3 5 3 7 7 6

Am⁵⁺ Fmaj⁷ Em⁷ Am⁵⁺

Passant sur ma pla nète à tra vers mon ma- quis

T A B

0 6 5 5 5 5 6 5 5 7 5 7 8 7 7 5 5 6 5 5 5

5 7 5 7 8 8 7 7 7 5 7 5 7 5 7

Am⁵⁺ Fmaj⁷ Em⁷ Dm

J'ai toujours dans ma tête u- ne rue qui m'em- mène

T 0 6 5 5 5 0 6 5 5 5 7 8 7 7 5 7 5 6 7 7 7

A 5 6 5 5 5 5 7 8 7 5 7 5 7 5 7 7 7 7 7 7

B 5 7 5 7 8 8 7 7 5 5 5 5 5 5

Dm⁷ G⁹ Am Am⁷

Vers un quartier plus haut chez mon frère indi- gène

T 5 6 5 5 5 5 4 6 5 4 4 4 2 1 0 2 2 2 2 2 1 0 2 2 2 2

A 5 6 5 5 5 5 4 6 5 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 5 5 5 5 3 5 5 5 0 2 0 0 3 3 3 3

Fmaj⁹ Em⁷ 3. Dm Bm^{7(b9)} Dm^{7(add11)} E⁷ To Coda

Qui n'en sortira plus de son der nier cro- quis.

T 3 3 3 3 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 1 3 1

A 2 1 2 2 3 2 0 3 0 0 0 2 3 2 2 3 2 1 1

B 1 1 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 2 0 2

Cmaj⁹ Bbmaj⁷ G⁹ CM⁹(11)

On a dû transfé rer le dé pôt de la ben- ne

T 0 3 0 3 0 0 5 6 5 6 7 7 1 0 3 0 3 0 0

A 0 2 0 0 7 8 4 5 4 4 0 2 0 0

B 3 2 3 6 6 3 5 5 3 2 3

Cmaj⁹ Bm7b⁵(11) Bb7(b⁵) Am⁹

Et le vent s'est las- sé De claquer les per- sien- nes

T 0 3 0 3 0 0 2 3 1 3 2 2 0 5 0 5 7 7 5 0 0 5 5

A 0 2 0 0 2 3 2 2 7 5 6 7 7 5 7 5 5

B 3 2 3 0 2 0 6 6 5 7

Bm7(b⁵) Bb7(b⁵) Am⁹ Fine *pp*

travers mon ma- quis

T 6 7 7 5 7 0 0 5 5 0 5 5 5 5 5 5

A 7 7 6 5 7 7 7 5 5 7 5 7 5 5 7

B 7 6 5 7 7 5 5 5 5 5 5 7