



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Carols No. 043 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.

In the army, I learned bass Eb, and many parade!

Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Hymns and Carols No. 043 (choir)
<b>Composer:</b>	Auber, Daniel-François-Esprit
<b>Copyright:</b>	Doaine Public
<b>Publisher:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Religious - Sacred
<b>Comment:</b>	The MP3 comes from the following site: Psalms, hymns and spiritual songs

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# L'Agneau de Dieu, le Christ expire

43

*d. = 50*  
*Recueilli*  
*mf*

1. L'A-gneau de Dieu, le Christ ex - pi - re Sur la croix, Sur la croix ;  
2. Tu fus é - le - vé de la ter - re Sur la croix, Sur la croix ;  
3. Dans la honte a bril-lé ta gloi - re Sur la croix, Sur la croix.

Le voile aus - si - tôt se dé - chi - re À la croix, À la croix.  
Pour nous tu bus la coupe a - mè - re Sur la croix, Sur la croix.  
À toi, Jé - sus, fut la vic - toi - re Sur la croix, Sur la croix.

Le lieu très saint est dé - cou-vert, L'ac - cès à Dieu nous est ou-vert  
Ton a - mour a tout a - che-vé : Dans ton sang le croy-ant la - vé,

À toi du - rant l'é - ter - ni - té, Soit force, hon-neur et ma - jes - té

Par toi, Jé - sus, qui t'es of - fert Sur la croix, Sur la croix.  
Sait qu'il est à ja - mais sau - vé Par la croix, Par la croix.  
Pour le tri - om - phe rem - por - té Sur la croix, Sur la croix !

Paroles de  
Henri Rossier (1835-1928)  
et d'Adrien Ladrière (?-1903)

Mètres : 8f6.8f6.88.86

Musique de  
Daniel-François Auber (1782-1871)  
Mélodie : Behold the Lamb