

T.S.M.'den SEÇMELER

Arr:Bora BİLGİN

Flüt *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *f*

Obua *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *f*

Fagot *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

E♭ Klarnet *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *f*

B♭ Klarnet 1 *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *f*

B♭ Klarnet 2 *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *f*

Alto Sax. *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *f*

Tenor Sax. *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *f*

Bariton Sax. *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

B♭ Trompet-Kornet 1 Büğlü *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

B♭ Trompet-Kornet 2-3 *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

F Korno *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

Trombon 1-2-3 *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

Bariton *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

Küçük Bas *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

Bass Guitar *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

Büyük Bas *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

Bateri *İntro* *Beyoğlu'nda Gezersin* *mf*

T.S.M.'den Seçmeler

2

Fl. *f* *mf* *p*

Ob. *f* *mf* *p*

Fgt. *f* *p* *f*

E♭ Kl. *f* *mf* *p*

B♭ Kl. 1 *f* *mf* *p*

B♭ Kl. 2 *f* *mf* *p*

A. Sx. *f* *p* *p*

T. Sx. *f* *p* *mf*

B. Sx. *f* *mf*

B♭ Tpt.-Kmnt. 1 Bğl. *f* *mf*

B♭ Tpt.-Kmnt. 2-3 *f* *mf*

Krn. *f* *p* *f*

Tbn.1-2-3 *f* *mf* *f*

Bar. *f* *p* *f*

K.Bas *f* *p* *f*

Bass *f* *mf* *mf*

B.Bas *f* *mf* *mf*

Btr. *f* *mf*

3

www.borabilgin.com.tr.tc/2005

46

Fl. *Muhabbet Bağı*
f

Ob. *Muhabbet Bağı*
f

Fgt. *Muhabbet Bağı*
mf

E♭ Kl. *Muhabbet Bağı*
f

B♭ Kl. 1 *Muhabbet Bağı*
f

B♭ Kl. 2 *Muhabbet Bağı*
f

A. Sx. *Muhabbet Bağı*
f

T. Sx. *Muhabbet Bağı*
f

B. Sx. *Muhabbet Bağı*
mf

B♭ Tpt.-Kmt. 1 Bğl. *Muhabbet Bağı*
f

B♭ Tpt.-Kmt. 2-3 *Muhabbet Bağı*
f

Krn. *Muhabbet Bağı*
p

Tbn.1-2-3 *Muhabbet Bağı*
mf

Bar. *Muhabbet Bağı*
p

K.Bas *Muhabbet Bağı*
mf

Bass *Muhabbet Bağı*
mf

B.Bas *Muhabbet Bağı*
mf

Btr. *Muhabbet Bağı*
mf

www.borabilgin.com.tr.tc/2005

76

Oryantal Ritm İlk Ritm

Fl. *p* *mf* *f*

Ob. *p* *mf* *f*

Fgt. *p* *mf* *p*

E^b Kl. *p* *mf* *f*

B^b Kl. 1 *p* *mf* *f*

B^b Kl. 2 *p* *mf* *f*

A. Sx. *p* *mf* *f*

T. Sx. *f* *f*

B. Sx. *mf* *f*

76 B^b Tpt.-Kmt. 1 Bgl. *mf* *f* *mf*

B^b Tpt.-Kmt. 2-3 *mf* *mf*

Krn. *p* *p*

Tbn.1-2-3 *mf* *mf*

Bar. *p* *p*

K.Bas *p* *p*

76 Bass *mf* *mf*

B.Bas *mf* *mf*

76 Btr. *mf* *mf*

[illegible]

106

Fl. *Erkilet Güzeli* *f*

Ob. *Erkilet Güzeli* *f*

Fgt. *Erkilet Güzeli* *mf* *f*

E♭ Kl. *Erkilet Güzeli* *f*

B♭ Kl. 1 *Erkilet Güzeli* *f*

B♭ Kl. 2 *Erkilet Güzeli* *f*

A. Sx. *Erkilet Güzeli* *f*

T. Sx. *Erkilet Güzeli* *f*

B. Sx. *Erkilet Güzeli* *mf* *mf*

B♭ Tpt.-Kmt. 1 Bgl. *Erkilet Güzeli* *f*

B♭ Tpt.-Kmt. 2-3 *Erkilet Güzeli* *mf*

Krn. *Erkilet Güzeli* *p* *f*

Tbn. 1-2-3 *Erkilet Güzeli* *mf* *mf*

Bar. *Erkilet Güzeli* *p* *f*

K. Bas *Erkilet Güzeli* *mf* *f*

Bass *Erkilet Güzeli* *mf* *mf*

B. Bas *Erkilet Güzeli* *mf* *mf*

Btr. *Erkilet Güzeli* *mf*

www.borabilgin.com.tr.tc/2005

136

Fl. *Yar Saçların Lüle* *f*

Ob. *Yar Saçların Lüle* *f*

Fgt. *Yar Saçların Lüle* *mf*

E♭ Kl. *Yar Saçların Lüle* *f*

B♭ Kl. 1 *Yar Saçların Lüle* *f*

B♭ Kl. 2 *Yar Saçların Lüle* *f*

A. Sx. *Yar Saçların Lüle* *f*

T. Sx. *Yar Saçların Lüle* *mf*

B. Sx. *Yar Saçların Lüle* *mf*

B♭ Tpt.-Kmt. 1 Bgl. *Yar Saçların Lüle* *mf*

B♭ Tpt.-Kmt. 2-3 *Yar Saçların Lüle* *mf*

Krn. *Yar Saçların Lüle* *p*

Tbn. 1-2-3 *Yar Saçların Lüle* *mf*

Bar. *Yar Saçların Lüle* *p*

K. Bas *Yar Saçların Lüle* *mf*

Bass *Yar Saçların Lüle* *mf*

B. Bas *Yar Saçların Lüle* *mf*

Btr. *Yar Saçların Lüle* *mf*

151

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Fgt. *mf* *p*

E♭ Kl. *p* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

A. Sx. *p* *f*

T. Sx. *f* *p*

B. Sx. *mf* *mf*

151

B♭ Tpt.-Kmt. 1 Bgl. *f* *mf*

B♭ Tpt.-Kmt. 2-3 *f* *mf*

Krn. *p* *p*

Tbn.1-2-3 *mf* *mf*

Bar. *p* *p*

K.Bas *p* *p*

151

Bass *mf* *mf*

B.Bas *mf* *mf*

151

Btr. *mf*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and their parts are as follows:

- Fl.** (Flute): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte).
- Ob.** (Oboe): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte).
- Fgt.** (Fagott): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).
- E♭ Kl.** (E-flat Clarinet): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte).
- B♭ Kl. 1** (B-flat Clarinet 1): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte).
- B♭ Kl. 2** (B-flat Clarinet 2): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte).
- A. Sx.** (Alto Saxophone): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte).
- T. Sx.** (Tenor Saxophone): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).
- B. Sx.** (Bass Saxophone): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte).
- B♭ Tpt.-Kmt. 1 Bgl.** (B-flat Trumpet-Cornet 1): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte).
- B♭ Tpt.-Kmt. 2-3** (B-flat Trumpet-Cornet 2-3): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte).
- Krn.** (Horn): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte).
- Tbn. 1-2-3** (Trombone 1-2-3): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte).
- Bar.** (Baritone): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).
- K. Bas.** (Kbass): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).
- Bass** (Bass): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte).
- B. Bas.** (B. Bass): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte).
- Btr.** (Bass Drum): Part 1 and 2, both starting at measure 166. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*p*, *f*, *mf*). The page number 12 is in the top left corner, and the title 'T.S.M.'den Seçmeler' is in the top center.

www.borabilgin.com.tr.tc/2005

T.S.M.'den SEÇMELER

Arr: Bora BİLGİN

Beyoğlu'nda Gezersin

Intro

f

mf

11

23

34

45

Muhabbet Bağı

mf

56

68

Qryantal Ritm

mf

81

İlk Ritm

mf

94

106

Erkilet Güzeli

mf

118

130

Yar Saçlarını Eüle

mf

141

152

164

176

f

SON

Intro *Beyoğlu'nda Gezersin*

f *mf*

13 *mf*

26 *mf*

38 *f* *mf* *Muhabbet Bağı*

51 *mf*

64 *mf*

77 *mf* *Oryantal Ritm* *İlk Ritm* *mf*

92 *mf*

105 *mf* *Erkilet Güzeli*

118 *mf*

130 *mf* *Yar Saçların Lüle*

144 *f* *mf* *mf*

156 *mf*

168 *mf* *mf*

180 *f* *SON*

İntro

f

mf

p

f

mf

1 *2*

mf

f

mf

p

Oryantal Ritm

p

İlk Ritm

p

mf

mf

f

Erkilet Güzeli

mf

f

p

f

Yar Saçların Lüle

mf

mf

mf

p

f

f

p

f

1 *2*

f

f

SON

Intro

f *mf*

Beyoğlu'nda Gezersin

14

1 2

p

29

1 2

p

43

1 2

Muhabbet Bağı

p

59

1 2

p

74

Oryantal Ritm

p

İlk Ritm

p

90

p

104

Erkilet Güzeli

p

119

f *p* *f*

Yar Saçların Lüle

132

1 2

p *p*

147

1 2

p *p*

162

1 2

f *p* *p*

177

1 2

f *p*

SON

Intro

Beyoğlu'nda Gezersin

f

mf

mf

f

Muhabbet Bağı

mf

f

mf

Oryantal Ritm

mf

İlk Ritm

mf

mf

Erkilet Güzeli

mf

mf

Yar Saçların Lüle

mf

f

mf

mf

f

mf

f

SON

İntro 8 **Beyoğlu'nda Gezersin**

mf *p*

22 *f*

35 *p*

48 **Muhabbet Bağı** *p*

61 *p*

76 **Oryantal Ritm** *p* **İlk Ritm** *p*

92 *p*

105 **Erkilet Güzeli** *p* *f*

120 *p* *f*

132 **Yar Saçların Lüle** *p*

146 *p*

160 *p* *f*

175 *p* *f* **SON**

Intro
f

Beyoğlu'nda Gezersin
mf

Muhabbet Bağı
f

Oryantal Ritm
mf

İlk Ritm
mf

Erkilet Güzeli
mf

Yar Saçların Lüle
mf

SON

B♭ Trompet-Kornet 1
Büğü

T.S.M.'den SEÇMELER

Arr:Bora BİLGİN

İntro
f

Beyoğlu'nda Gezersin
mf

Muhabbet Bağı
f

Oryantal Ritm
f

İlk Ritm
mf

Erkilet Güzeli
f

Yar Saçların Lüle
mf

SON

Bariton Sax.

T.S.M.'den SEÇMELER

Arr:Bora BİLGİN

İntro 8 *Beyoğlu'nda Gezersin*

mf

19 *mf*

31 *mf*

43 *f* *Muhabbet Bağı* *mf*

55 *mf*

68 *Oryantal Ritm* *mf*

82 *İlk Ritm* *mf*

95 *mf*

107 *Erkilet Güzeli* *mf*

119 *mf*

131 *Yar Saçların Lüle* *mf*

144 *f* *mf*

155 *mf*

167 *mf*

179 *f* *SON*

İntro 8 *Beyoğlu'nda Gezersin*

19 *p* *mf*

34 *p* *4*

49 *Muhabbet Bağı* *f*

62 *p*

75 *Oryantal Ritm* *f* *İlk Ritm* *f*

89 *f*

102 *Erkilet Güzeli* *f*

114 *f* *7*

131 *f* *2 Yar Saçların Lüle* *mf*

142 *mf* *f*

158 *p* *f* *p*

173 *f*

182 *f* *SON*

Alto Sax.

T.S.M.'den SEÇMELER

Arr: Bora BİLGİN

Beyoğlu'nda Gezersin

Intro 8

f

19

30

41

Muhabbet Bağı

f

55

Oryantl Ritm

f

67

İlk Ritm

mf

f

81

94

Erkilet Güzeli

f

107

119

Yar Saçların Lüle

f

136

146

158

f

168

179

SON

Beyoğlu'nda Gezersin

Intro 8

f

19 *mf*

31 *p*

Muhabbet Bağı

41 *f*

56 *f*

68 *p*

Oryantl Ritm

İlk Ritm

82 *mf*

95 *f*

107 *f*

Erkilet Güzeli

118 *f*

135 *f*

Yar Saçların Lüle

146 *f*

158 *f*

167 *f*

177 *f*

p

f

SON

İntro 8 *Beyoğlu'nda Gezersin*

f

19 *2* *3* *1* *2* *mf* *p*

31 *3* *1* *2* *p*

42 *1* *2* *4* *Muhabbet Bağı* *f*

57 *f* *1* *2* *f*

68 *Oryantal Ritm* *p*

81 *İlk Ritm* *mf* *f*

93 *f*

107 *1* *2* *Erkilet Güzeli* *f*

119 *7* *f* *f*

136 *2* *1* *2* *Yar Saçların Lüle* *p* *1* *2*

146 *1* *2* *3* *p*

158 *f* *1* *2*

168 *p*

179 *f* *1* *2* *f* *SON*

Intro 8 *Beyoğlu'nda Gezersin*

mf *p*

22 *f*

36 *mf* *Muhabbet Bağı* *mf*

54 *p*

70 *Oryantal Ritm* *p*

86 *İlk Ritm* *p* *mf*

101 *Erkilet Güzeli* *mf*

116 *f* *p*

129 *f* *Yar Saçların Lüle* *mf*

145 *mf* *mf* *p*

162 *f* *p*

176 *p* *f* *SON*

Beyoğlu'nda Gezersin

Intro 8

f

18

mf

30

p

40

Muhabbet Bağı

f

54

65

78

Oryantaj Ritm

p

İlk Ritm

f

90

f

103

Erkilet Güzeli

f

115

131

141

Yar Saçların Lüle

f

152

p

164

f

173

p

183

f

f

SON

www.borabilgin.com.tr.tc/2005