



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Enfants de la meme cite
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

ENFANTS DE LA MÊME CITÉ (Chant de l'unité)

Paroles: Jean PIHAN

Harmonisation: Joseph Franck Mpola

$\bullet = 96$

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-4) features vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) with lyrics: "1. En - fants de la mê - me ci - té L'É gli - se du Sei - gneur. En -". The piano accompaniment is in the bass clef. The second system (measures 5-8) is the start of the refrain, with lyrics: "fants de la mê - me ci - té, nous n'a - vons qu'un seul coeur. Res - tons tou - jours u -". The third system (measures 9-14) continues the refrain with lyrics: "nis mes frères Jé - sus est par - mi nous. Comme il nous l'a pro - mis mes frères si". The fourth system (measures 15-18) concludes the refrain with lyrics: "nous nous ai - mons tous." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols (Sol, Ré, Sim, Lam7, Ré - 7) are placed above the vocal lines to indicate the harmonic structure. The tempo is marked as quarter note = 96.

S
A
T
B

1. En - fants de la mê - me ci - té L'É gli - se du Sei - gneur. En -

5 Sol Ré Sim Lam7 Ré - 7 Sol ----- Refrain

fants de la mê - me ci - té, nous n'a - vons qu'un seul coeur. Res - tons tou - jours u -

10 Ré Sol Do Sol Ré Sim

nis mes frères Jé - sus est par - mi nous. Comme il nous l'a pro - mis mes frères si

15 Lam7 Ré - 7 Sol

nous nous ai - mons tous.

2. C'est l'ordre de notre Sauveur qui nous a tant aimés.
C'est l'ordre de notre Sauveur: "Restez dans l'unité"
3. Si nos chemins sont différents, ils n'ont tous qu'un but.
Si nos chemins sont différents, ils vont tous à Jésus.
4. Que Dieu qui veut notre bonheur nous garde en son amour.
Que Dieu qui veut notre bonheur nous réunisse un jour.

*Fait en Juin 2012 par JFM
Domaine public*