

БИЛЕТ НА БАЛЕТ

Слова Р. ЛИСИЦ

Музыка И. КОРНЕЛЮКА

Умеренно скоро



First system of the score. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked 'Умеренно скоро'. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line enters in the second measure with a half-note melody. The second system continues the piano accompaniment and includes the vocal line with the lyrics 'Те - атр' (The - atre) in the final measure.



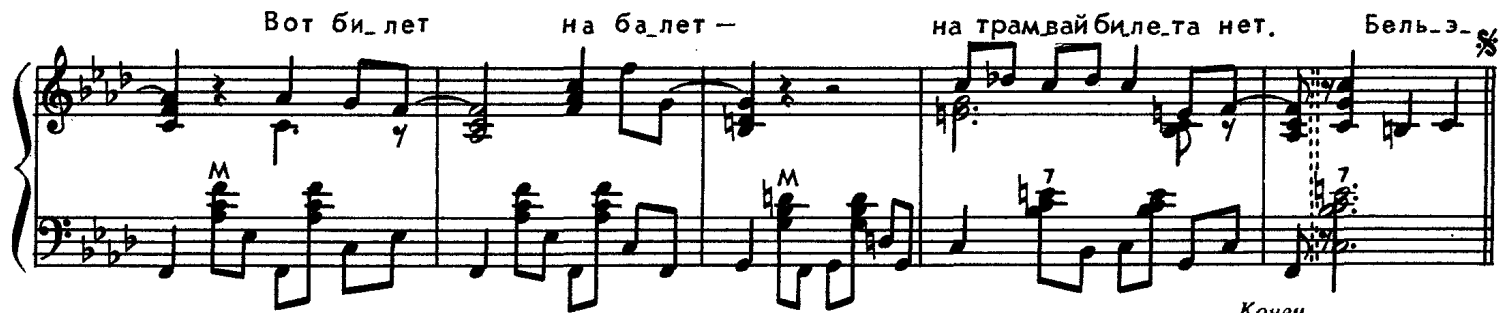
Second system of the score. The vocal line continues with the lyrics: 'звал, он ма-нил. С тру-дом би-лет я ку-пил. %-вай, чуть жи-вой, и сра-зу го-лос чу-жой'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a moving bass line.



Third system of the score. The vocal line continues with the lyrics: 'Вот и дол-гождан- ный день на-стал. ве-жли-во и ти- хо про-звучал:'. The system concludes with a first ending bracket labeled '1. Сел в трам-' (Sate in tram-).



Fourth system of the score. The vocal line continues with the lyrics: '«Предъ-я-ви- те би-лет!» Что я мог сказать в ответ?'. The system concludes with a second ending bracket labeled '2. Припев' (Chorus).



Конец

Театр звал, он манил.
С трудом билет я купил.
Вот и долгожданный день настал.
Сел в трамвай, чуть живой,
И сразу голос чужой
Вежливо и тихо прозвучал:
Припев: "Предъявите билет!"
Что я мог сказать в ответ?
Вот билет на балет —
На трамвай билета нет.

Бельэтаж, ложа пять.
О чем еще мне мечтать?
Девять лебедей предо мной...
Шел домой, как во сне.
Трамвай открыл двери мне,
Сел я и услышал за спиной:
Припев

Театр звал, он манил.
Опять билет я купил.
Мне кошмары снятся в тишине:
Вот бегу я сам не свой,
Трамвай по рельсам за мной
Едет и кричит вдогонку мне:
Припев

СПАСИТЕ ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ!

Песня из кинофильма "Шутки в сторону"

Слова В. ШЛЁНСКОГО

Музыка А. ЖУРБИНА

Умеренно

Мы о_пять сто_бо_ю в ссо_ре тре_тий день у_ же, и о_би_ды, слов_номо_ ре,