



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia, Split

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

About the piece



Title: Non si da follia maggiore (Cavatina Fiorilla from IL TURCO IN ITALIA)
Composer: Rossini, Gioacchino
Arranger: Margaret Bent
Licence: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: NIKSA, LENDIC
Instrumentation: Solo Soprano, keyboard
Style: Opera

Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

NON SI DA FOLLIA MAGGIORE

Allegro vivace (IL TURCO IN ITALIA)

Gioacchino ROSSINI

Fiorilla

Allegro vivace

Piano

f *p*

fp *fp*

4

p *fp*

p

7

pp

9

cresc

11

sf

13

Non si da fol-lia mag

sf *sf* *p*

17

gio - re del l'a - ma - re un so - lo og - get - to,

(p)

20

del - l'a - mar un so - lo un so lo og

(fp)

23

get - to no - ia ar - re - ca e non di

pp

25

let - to il pia - ce - re d'o - gni

27

di no - ia ar - re - ca, e non di -

f

29

- let - to il pia - ce - re, il pia - ce - re d'o - gni

(p)

31

di, no - ia ar - re - ca e non di - let - to il pia -

34

ce - re d'o - gni di il pia -

36

ce - re d'o - gni di il pia -

38

ce - re il pia-ce - re d'o - gni di.

41

43

Sem - pre un sol fior non a - ma - no

45

l'a - per, l'au ret - ta, il ri - o, l'au - ret - ta, il

47

ri - o, di ge - nio e cor - vo -

49

lu - bi - le a mar co - si vo - gl'i - o

52

vo - glio can giar co - si, vo - glio can- giar co -

55

- si, vo-glio cam- briar, cam - biar co -

58

- si. Non si da fol- lia mag- gio - re del - l'a - ma - re un so - lo og

62 *a piacere*

get - to del-l'a

p *(fp)*

65

mar - un so-lo, un so lo og - get - to no - ia ar

67

re - ca, e non di - let - to il pia

cresc. *f*

69

ce - re d'o - gni di, si, no - ia ar - re - ca e non di -

ff *p*

72

- let - to il pia - ce - re, il pia - ce - re - d'o-gni

74

di no - ia ar - re - ca, e non di -

p *cresc*

76

let - to il pia - ce - re d'o - gni di, si no-ia ar

f *ff*

79

re - ca, e non di - let - to il pia -

p

81

ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

fp *fp*

83

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

fp *fp* *ff*

85

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di il pia - ce - re - d'o gni di, il pia - ce - re d'o gni

88

di, si d'o - gni di.