

Pavane à quatre parties

(1589)

Toinot Arbeau, 1520-1595

Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
qui m'as l'â - me - ra - vi - e d'un soubz-riz gra - ci - eux,

viens tost me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir.

The musical score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the next two lines of lyrics and includes first and second endings for the melody.

2. Pourquoi fuis-tu, mignarde, si je suis près de toy,
quand tes yeux je regarde je me perds dedans moy,
car tes perfections changent mes actions.

Battement du tambour:



3. Approche donc ma belle, approche toy mon bien,
ne me sois plus rebelle puisque mon coeur est tien,
pour mon mal apaiser, donne moy un baiser.

4. Tes beauté & ta grace
Et tes divins propos
Ont eschauffé la glace
Qui me geloit les os,
Et ont remply mon coeur
D'une amoureuse ardeur.

6. Je meurs mon Angelette
Je meurs en te baisant,
Ta bouche tant doucette
Va mon bien ravissant
A ce coup mes espritz
Sont tous d'amour espris.

5. Mon ame vouloit estre
Libre de passions,
Mais amour s'est fait maistre
De mes affections,
Et a mis soubz sa loy
Et mon coeur & ma foy.

7. Plustost on verra l'Onde
Contre mont reculer
Et plustost l'oeil du monde
Cessera de brusler,
Que l'amour qui m'épointet
Decroisse d'un seul pointet