

I. Philipp



4 Transcriptions POUR 2 Pianos à 4 mains



- | | | | |
|---------|-----------|---|----------|
| - N° 1. | BACH. | Aria de la Suite en ré. | net 1.75 |
| N° 2. | BEETHOVEN | Polonaise du Trio, op. 8 | - 3 » |
| N° 3. | HAENDEL | Largo, extrait de <i>Xerxès</i> | - 2 » |
| N° 4. | WEBER | Scherzo du Trio, op. 63. | - 3 » |



LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES — NICE

DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX.
PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS.
DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE
REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS

ARIA

DE LA SUITE EN RÉ

Transcription par I. PHILIPP

J S BACH

à Mademoiselle MARGUERITE GÉRIN

Lento

1^{er} PIANO*pp* *leggiero*

The musical score is written for a single piano part. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Lento'. The dynamics start at 'pp' (pianissimo) and the articulation is 'leggiero' (light). The score is divided into four systems. The first system contains the initial melodic and harmonic material. The second system features a first ending bracket. The third system features a second ending bracket. The fourth system concludes the piece with a final cadence.

Handwritten: 1/6/48

tr

cresc.

f

p

tr

