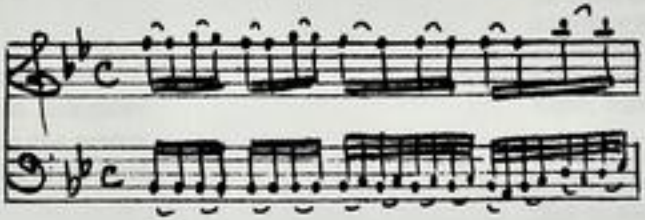
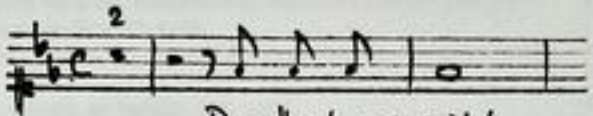
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 451/7

Der Heyland ruht auf Fluth/und Wellen/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.4.p.Epiph./1743.





Autograph Januar 1743. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

12 St.: C(2x),A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,2,2 Bl.

Alte Sign.: 176/7. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1743.

Neudruck: DDT 51/52, Nr. 14.

Text inliegend

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

CHRISTOPH GRAUPNER

„Der Heiland ruht auf Flut und Wellen" (1743)

I. *Coro e Recitativo accompagnato*

Der Heiland ruht auf Flut und Wellen,
er schläft bei Sturm und Wetter ein.
(Basso) Die Schwachheit kann das nicht verstehen,
sie zagt, sie denkt und spricht wohl drein:
Soll wenn die Seinen untergehen,
der Herr so ohne Sorge sein?
Der Heiland ruht auf Flut und Wellen,
er schläft bei Sturm und Wetter ein.

II. *Recitativo (Tenore)*

Seht hier ein Bild, wie ruhig Gottes Kinder leben,
wenn sie Gott ganz ergeben und stark im Glauben sind.
Wenn Satan tobt und brüllt, wenn Leidensstürme wehen,
es denkt die Welt, es hofft der Feind, sie würden plötzlich untergehen;
so nimmt sie ganz kein Kummer ein.
Sie wissen: Gott wird sie beschirmen, und aller Feinde Stürmen
kann ihnen nicht gefährlich sein.
Allein, o Seele, merke, zu solcher Ruh' gehört nur Glaubensstärke.

III. *Choral*

Er schütz dich recht, er schütz dich wohl,
in keiner Not man klagen soll,
Gott ist ein Fürst, der retten tut,
aus Trauern macht er Freud' und Mut

IV. *Recitativo (Soprano)*

Der Heiland schläft und schläft auch nicht;
er schläft, das heißt, er prüft die Seinen.
Er läßt sein Rettungslicht, wenn Sturm und Wetter auf sie schlägt,
nicht augenblicks erscheinen.
Jedennoch wacht er auch und trägt in aller Not für sie recht väterliche Sorgen.
Ihr Leiden ist ihm nicht verborgen, er hilft, wenn's nötig ist, vom Tod,
wenn sie Satan fällen und in den Abgrund stürzen will.
Er spricht nur: Schweigt, ihr stolzen Wellen!
So bald ist Sturm und Wetter still.

V. *Aria (Soprano)*

Tobet nur, ihr Leidenswellen, euer Sturm soll mich nicht fällen,
Jesus ist mein Steuermann.
Ich bin frei von Angstgedanken,
scheint mein Schiffchen gleich zu wanken,
Jesus' Hand bringt mich dennoch an das Land,
wo ich ewig ruhen kann.
Tobet nur, ihr Leidenswellen, euer Sturm soll mich nicht fällen,
Jesus ist mein Steuermann.

VI. *Choral*

Drum sollst du ihm vertrauen gar,
er ist bei dir in Not und G'fahr.
Er sieht gar wohl das Unglück dein.
Es g'schieht nichts ohn' den Willen sein.

Mus. ms. 451/7

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 451/7

Der Jüngling hüft auf Felsen und Hallen, er späht bey Tage und Nacht nach

Mus. 343
7343
7

176.

7

Pk. (21) 4

Partitur

35ten Jahrgang 1743.

Landesherrschaftliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Br. 4. p Cujph:

J. A. J. M. Jan: 1743.

1

auf Clavier s. wohlg

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Keine Noth mag Klagen

Gott Brüder

Trauren macht sie

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral: v. 4. Nun sey Lob und Ehr

Sie Cap.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 7343 m 7

176.
7.

Due Sonate

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Con Ripieno.

Sn. 4. p. Epiph.
1743.

Großherzogliche
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Rond.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Decit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo II

Choral Capo III.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Psalmo 1mo

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tobit min.

pp.

forz.

pp.

pp. forz.

pp.

Capo ‖ Choral Capo ‖

Violino. I.

9

Choral.

Recitat.

II. Recit. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coda

Chorale Coda

Violino. 2.

pp.

f

ff

Recitat.

Recitat.

Großherzogliche Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Giovane

dolce mp

mp.

ful.

pp.

ful.

pp.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo

Viola.

Die Gerechten rufen

pp.

pp.

Choral.

Die Gerechten rufen

Recitat.

Recitat.

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Choral Capo

Violone.

Recit:

Landgräflich Hessische Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Großherzogliche Hofbibliothek

Volti.

Recit:

Choral.

Recit:

Aria. Vivace.

Tobt nun f.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo

Chorat Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Der Herzland schläft — und schläft und wallet —

Er schläft bey Stürm und Wetter Er schläft bey Stürm und Wetter

ein Er schläft — — bey Sturm und Wet - ter ein

Capo Recit.

Er schützt die Seinen Er schützt die Seinen

in seiner Noth

dem soll es schon gar

Er ist bey Dir

wen Feinde fällt Gott ist im Streit der rechten Hand

in Noth und Schaden Er siehts gar wohl das Unglück kann

auch trauren muß Er Freud und Lust.

ab stehst Dir nicht ohn Seinen Willen fern.

Der Herzland schläft und schläft aus muß Er schläft das Feind Er prüft die

Seinen Er läßt kein Züchtigung Lust wenn Sturm und Wetter auf sie schlägt

muß Augenblick verschonen jedannes straft er aus und trägt in aller

Noth für sie groß Väterliche Sorgen. Er leidet nichts nicht vorborgen Er

stillt Sturm bald ist von Sturm sie der Satan fällen und in den

Abgrund stürzen will. Er steht mit, schwingt, ihr stolzen Wellen

so bald ist Sturm und Wetter still.

Universitätsbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ro bet mir ihr Ley- den Wallen ihr Ley- den Wallen mir Thränen mir

Thränen soll mir nicht fal- - - - len soll mir nicht fällen so -

- sehr ist mein Thür - er Mann so - bet mir ihr Ley - den

Wallen ihr Ley - den Wallen mir - er Thränen mir - er Thränen soll mir nicht

fal - - - - len sehr ist mein Thür - er Mann

sehr ist mein Römer Mann ich bin krey von Angst-Gedanken von

Angst Gedanken schrint mein Herzen gleich zu zwey - - - -

- - - - den sehr Hand bringt mir den ach an das

Land - wo ich weig rei - - den sehr Land wo ich

r - weig rei - - den sehr Land Capo

Choral Einfold dey Capo &c.

13. Ach sie arm Bild, wie süß gottlos

Eben, wenn sie gottgenug zu geben, und stark im Glauben

sind wenn Satan tobt und Hölle wenn Erden, stumm

rasen, ob Sünd alt wollt, ob Hoff der Feind sie würgen

plötzlich mit starken, soumt sie genug ein Kunst sie

reißen Gott sie sich beschirmen, und allerstund Nutz kan

schon nicht gesäßlich sein, allein Stark wird zu schlafen

Ruh gesetzt Glauben Bäder.

Großherzoglich Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

2.

Tutti. Der Herr lang mich

auf steiler und schöner Straßen,

Er schläfft bey Nacht u. Wetter Er schläfft bey Nacht u. Wetter ein, Er

schläfft — — bey Nacht u. Wet — ter ein —

Capo Recitat

Er schützt mich wohl, Er schützt mich wohl, wenn soll ich verzagen, im kleinen Volk

man spricht, in Volk und Hause:

Gott ist im Feuer der rothen Hut,

Er schickt gar wohl das Unglück drein,

und brauen mir Feinde und Neid.

Er gerichtet die wilde ohne den Willen.

Recit. Aria Choral zum Fall. Capo.

Großherzogliche Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-07/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Tutti. Der Heyland ruft — anfänglich Wollen —

Er pflägt bey Nacht u. Wetter — Er pflägt bey Nacht und Wetter im, Er

pflägt — bey Nacht und Wet- ter im. Napoll

Das ist ein Bild, wie unsre Gottes Kinder leben, wenn sie Gott ganz er-

geben, und stark im Glauben stehen. Wenn Satan tobt und brüllt, wenn

Feinde stürme werfen, als wenn die Welt, als Hell der seind, sie würden

plötzlich untergehen; so nimmt sie ganz kein Kummer ein. sie wissen,

Gott wird sie beschirmen, und aller seinde Stürmen, kan ihnen nicht ge-

fährlich seyn. Allein, o Brüder merke, ihr solches Aufgesetzt glaubens Stärke.

Er schützt dich recht, er schützt dich wohl, im kleinen Volk

kommt selbst in Noth ver- trauen gar, er ist bey Dir

man zweifeln soll; Gott ist ein Freund der rechten Hertz

in Noth und Schmerz: er hilft gar wohl da Unglück drein,

und trauren macht er Freud und Muth.

da schickt dir nichts ohn sein Willen Pein.

Recit. Aria. Choral. Wenn soll dis, Napo ffw.

2.

(Tutti.) Der Herr lässt

und Keller,

Er schläfft bey Thurm und Keller Er schläfft bey Thurm u. Keller ein, Er

schläfft — bey Thurm und Kel- ler ein. Die Schwer- feit kan ihn

nicht verstehen, sie zagt

sie kan Ihr Einsehen nicht, soll wie die

Hei- — den untergehen, der Herr — so ohne Vorgen sorgen? Der

Herr so ohne Vor- gen sorgen.

Capo Recitat

Tenore.

Er schläfft die Angst, er schläfft die Noth, in tiefer Ruh

Dein Volck soll dir in dem vertrauen gar, Er ist bey ihr

zu helfen soll! Gott ist im Streit der rechte Held,

in Noth und Gefahr: Er sieht gar wohl das Unglück dein,

und deinen macht Er Freud und Lust.

es schickt dir nichts als Seligkeit sein.

Recit. Aria Choral Dein soll dir Capo etc.