

Der Jüngling und der Tod

Sehr langsam

(März 1817)

Klavier

p

Gesang

Der Jüngling:

Die Son - ne sinkt, o könnt' ich, o könnt' ich mit ihr schei -

Klavier

ritard. *p* *p*

Gesang

den, mit ih - rem letz - ten Strahl ent - flie - hen! Ach die - se na - men - lo - sen Qua - len

Klavier

p

Gesang

mei - den und weit in schön'-re Wel - - ten zieh'n, und

Klavier

> *>* *>*

Gesang

weit in schö'-re Wel-ten zeih'n! — O kom-me, Tod! und lö-se die-se Ban-de!

Klavier

Ich läch-le dir, o Kno-chen-mann, ent-

p

füh-re mich leicht in ge-träum-te Lan-de! O komm und rüh-re mich doch

an, und rüh-re mich doch an, o komm! O

Der Tod:

Gesang

komm!

Es ruht sich kühl und

Klavier

p

cresc.

cresc.

pp

Gesang

sanft in mei-nen Ar - men, du rufst, ich will mich dei - ner Qual er -

Klavier

pp

pp

Gesang

bar - men.

Klavier

ppp

T.M.