

Die junge Nonne

Mäßig

Johann Nicolaus Craigher

Klavier

pp

Wie brausdurch die Wipfel der heulenden Sturm!

Es klirren die Balken, es zittert das Haus!

Es rol- let der Don- ner, es leuch - tet der Blitz,

und fin-ster die Nacht, und

fin - ster die Nacht, wie___ das

Grab! Im - mer-hin, im - mer-hin,

so tobt' es auch jüngst noch in mir! Es brauste das Le - ben, wie

p

jet-zo der Sturm, es beb- ten die Glieder, wie jet-zo das Haus, es

cresc.

flamm - te die Lie- be, wie jet - zo der Blitz, und

cresc.

fin - ster die Brust, — und fin - ster die Brust,

p *pp*

wie das Grab. Nun to-be, du wil-der, ge-

walt - ger Sturm, im Her - zen ist Friede, im Her - zen ist Ruh; des

Bräu ti-gams har- ret die lie-ben-de Braut, ge-rei-nigt in prü-fen - der

Glut, der e - wi - gen, e - wi-gen Lie - be ge-

Turm!____ Es lockt mich das sü- ße Ge-tön . all -

mäch - tig zu e - wi-gen Höhn, _ es lockt mich das sü- ße Ge-

cresc.

tön _____ all - mäch - tig zu e - wi-gen, e - wi-gen Höhn.

p

Al - le - lu - ja!

ppp *dimin.*

Al - le - lu - ja!

dimin.

Anmerkung: Da die hier verwendete Sechzehntel-Kurzschreibweise mit normalen capella-Methoden nicht zu erzeugen ist, musste ich diesen Kompromiss mit den manuell im Grafikmodus eingefügten Noten und Balken eingehen. Er ist nicht gerade schön, aber immer noch besser lesbar als alle anderen Alternativen (z. B. alle Sechzehntel ausschreiben). Allerdings ist hier ein Transponieren leider NICHT möglich.