

КУКУШКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова К. СИМОНОВА

Неторопливо, с чувством

mp

1. В дре.

нар *p*

М М М М

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'Неторопливо, с чувством' (Moderato, with feeling). The dynamic is *mp*. The piano part has a prominent bass line with notes marked 'М' (M). The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase.

му-чем ле-су за се-ре-ной о-пуш-ке ку-ку-ет, ку-ку-ет, то-

М М М М М М

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'му-чем ле-су за се-ре-ной о-пуш-ке ку-ку-ет, ку-ку-ет, то-'. The piano accompaniment continues with the same bass line pattern, marked with 'М'.

ску-ет ку-куш-ка, то сча-стье су-лит нам, то го-ре про-ро-чит, ко-

М М М 7 7 7

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'ску-ет ку-куш-ка, то сча-стье су-лит нам, то го-ре про-ро-чит, ко-'. The piano accompaniment continues with the same bass line pattern, marked with 'М' and '7'.

му - то счи - та - ет го - да. Про -

М М Б Б Б Б 7 7

ска - чет ли всад - ник по - рой за - по - зда - лый. прой - дет ли по ле - су о -

М М М М М М

хот - ник у - ста - лый, на сча - стье. чтоб смер - ти о - ни не стра - ши - лись, о -

М М М 7 7 7

на им ку - ку - ет сто раз.

Для повторения

М М 7 7 М М М М М М

Для окончания

2. В дре- // ку - куш - ка в дре-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two flats. It features a 7th fret barre on the first string, a melodic line with slurs, and several chords marked with the letter 'M'. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

- му - чем ле - су.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a long melisma on the word 'су' (su), with a slur over a series of notes. The piano accompaniment continues with slurs and chords marked with 'M'. The system ends with a double bar line and repeat dots.

1. В дремучем лесу на зеленой опушке
Кукует, кукует, тоскует кукушка,
То счастье сулит нам, то горе пророчит,
Кому-то считает года.
Проскачет ли всадник порой запоздалый.
Пройдет ли по лесу охотник усталый,
На счастье, чтоб смерти они не страшились,
Она им кукует сто раз.
2. В дремучем лесу на зеленой опушке
Кукует, кукует, тоскует кукушка.
Напрасно стараешься, глупая птица,
Людскую судьбу угадать.
И все-таки каждый, хоть правды в том нету,
Припомнив знакомую с детства примету,
Желает, чтоб до ста ему скуковала
Кукушка в дремучем лесу.