

Прими меня, мой Ереван

Слова Г. РЕГИСТАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Импровизационно

нар

Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The music features a series of triplet chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p. p.* (pianissimo). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum).

Медленно

Голос

p

Сни-лись в да-ли

мне го-ры и сад,

стру-и фон-та

нов зыб-ких,

ширь пло-ща дей,

се-дой А.ра - рат,

пе-сни, двор-цы,

у-

-лыб - ки. *mf* 3 3 3
 Ширь площадей, се-дой А - ра.

-рат, 3 3 3
 песни, дворцы, у

Быстро *tr*
 -лыб - ки. И вот я

здесь, в род - ном кра - ю. Со мной мо-

и дру - зья. От сча - стья я весь день по.

ю и м. не петь нель - зя! При - ми ме.

ня, мой Е - ре - ван, ты все в мо.

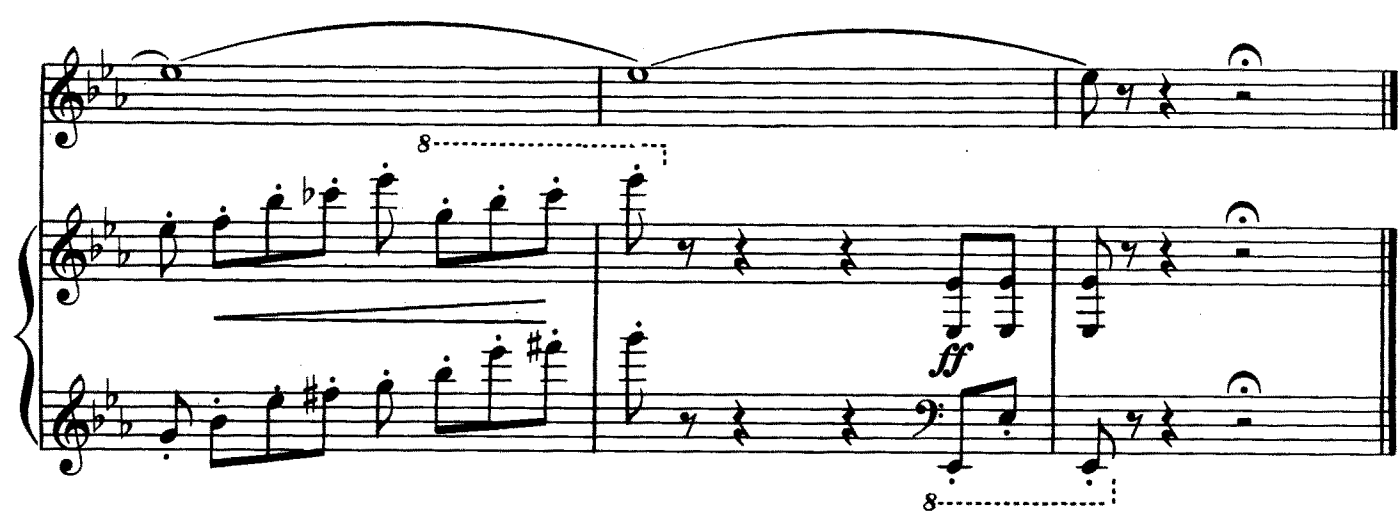
ей судь - бе. Из даль - них мест, из даль - них

стран я серд - це нес те - бе! Из даль - них

мест, из даль - них стран я серд - це

1. нес те - бе!

2. // нес те - бе!



(1957)

Снились вдали
Мне горы и сад,
Струи фонтанов зыбких,
Ширь площадей,
Седой Арарат,
Песни, дворцы, улыбки.

И вот я здесь,
В родном краю.
Со мной мои друзья.
От счастья я
Весь день пою
И мне не петь нельзя!

Прими меня, мой Ереван,
Ты все в моей судьбе.
Из дальних мест,
Из дальних стран
Я сердце нес тебе!

Мой Ереван,
Дороже ты мне
Песни моей и жизни.
Звал ты меня
В чужой стороне,
Как журавлей—отчизна.

И вот я здесь,
В родном краю.
Со мной мои друзья.
От счастья я
Весь день пою
И мне не петь нельзя!

Прими меня, мой Ереван,
Ты все в моей судьбе.
Из дальних мест,
Из дальних стран
Я сердце нес тебе!