

БЫЛА НЕ БЫЛА!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С движением

нар *f*

f

Как сле - ду-ет смажь о-ба коль - та, вин -

- чес - тер как сле - ду-ет смажь и тро - гай в до - ро - гу, по - сколь -

- ку при - шла те-бе в го - ло-ву блажь. По -

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Russian. The score includes various musical notations such as chords (D², F#m7, G+7/9, A₉^{sus}, D², F#m7, G+7/9, A₉^{sus}, D, F#m7, Hm, Hm/A, Gm7, A₉^{sus}, D, Em9, A₉^{sus}, D, F#m7, Hm, Hm/A, Gm7, A₇⁺⁵, A7, D, D₉^{sus}, D7), dynamics (f), and articulation (accents). The lyrics are: "нар", "Как сле - ду-ет смажь о-ба коль - та, вин -", "- чес - тер как сле - ду-ет смажь и тро - гай в до - ро - гу, по - сколь -", "- ку при - шла те-бе в го - ло-ву блажь. По -".

G F#7 Hm Hm7

- е - ха-ли, лад - но, че - го там! А там, хоть вер - хом, хоть пеш - ком,

E7 F#m7 H9 Em7 Gm7

кля - нусь вам кро - ва - вым кой - о - том - мы

G#dim A7 ⊕ D G² A^{sus} *Принес* D Dm F# G

всё же к че - му - то при - дём! Что бу - дет, то

Em7 Em F#7 Hm Hm7

бу-дет, бы - ла не бы - ла!

G Em⁷ E^{#dim} D E⁷ A⁺⁵₇ A⁷

Что бу - дет, то бу-дет - та - ки - е де - ла!

D D² F^{#m}₇ G^{+7/9} A^{sus}₉ ⊕ D G/A

По - //- пи!

D Dm F[#] G Em⁷ Em F[#]₇

Что бу - дет, то бу-дет, бы - ла не бы - ла!

Hm Hm⁷ G Em⁷ E^{#dim} D E⁷

Что бу - дет, то бу-дет -

A⁺₇⁵ A₇ D Em₇ A^{sus}₉ D F[#]m₇

та - ки - е де - ла! Ме - ха - ник, кру - ти ки - но - лен -

Hm Hm/A Gm₇ A^{sus}₉ D Em₉ A^{sus}₉

- ту, де - жур - ны - е лам - пы ту - ши! Вно -

D F[#]m₇ Hm Hm/A Gm₇ A⁺₇⁵ A₇

- си сво - ю свет - лу - ю леп - ту в су - ро - вы - е буд - ни ду - ши.

D D^{sus}₉ D₇ G F[#]₇

Све - ти нам лу - чом из о - кош - ка и

Hm Hm7 E7 F#m7 H7
 сам вме-сте с на - ми по - верь, что э - ту рав - ни - ну воз - мож -

Em7 Gm7 G#dim A7 D G² A^{sus}₉
 - но про - е - хать поч - ти без по - терь!..

Привет
 D Dm F# G Em7 Em F#7
 Что бу - дет, то бу-дет, бы - ла не бы - ла!

Hm Hm7 G Em7 E#dim D E7
 Что бу - дет, то бу-дет -

A_7^{+5} A_7 D Em_7 A_9^{sus} D Dm $F^\sharp$ G
 та - ки - е де - ла! Что бу - дет, то

Em_7 Em $F^\sharp_7$ Hm Hm_7
 бу - дет, бы - ла не бы - ла!

G Em_7 $E^\sharp dim$ D E_7 A_7^{+5} A_7
 Что бу - дет, то бу - дет — та - ки - е де - ла!

D D^2 Em_7 A_9^{sus} D Dm $F^\sharp$ G Em_7 Em
 Что бу - дет, то бу - дет,

Музыкальный фрагмент с нотами и гармониями. Гармония: F[#]7, Hm, Hm/A, G, Em7, E[#]dim, D, E7, A⁺5, A7, D, Em7, A^{sus}9, D. Текст песни: бы - ла не бы - ла! Что бу - дет, то бу-дет - та - ки - е де - ла!

Как следует смажь оба кольца,
 Винчестер как следует смажь
 И трогай в дорогу, поскольку
 Пришла тебе в голову блажь.
 Поехали, ладно, чего там!
 А там, хоть верхом, хоть пешком,
 Клянусь вам кровавым койотом —
 Мы всё же к чему-то придём!

Припев: Что будет, то будет, была не была!
 Что будет, то будет — такие дела!

Механик, крути киноленту,
 Дежурные лампы туши!
 Внеси свою светлую лепту
 В суровые будни души.
 Свети нам лучом из окошка
 И сам вместе с нами поверь,
 Что эту равнину возможно
 Проехать почти без потерь!..

Припев (4 раза).

По первому взгляду и виду
 Нетрудная, кажется, вещь —
 Роскошную эту равнину
 Верхом не спеша пересечь.
 Но нам, к сожалению, известно,
 Как ястребы рвутся с цепи,
 Как до смерти может быть тесно
 И в самой бескрайней степи!

Припев.