

ПРОСТАК. Толку в драках я не вижу.
Я, ребята, не таков.
Даже мухи не обижу,
Я добряк из добряков.

ЗАБИЯКА. Кто добряк? Ты добряк?
Ну какой же ты добряк?
Просто ты за этой мухой
Не угонишься никак.

ЗАБИЯКА. Ну, а я парнишка ловкий.
Вот сейчас доеем, допью
И рекорд на стометровке
Обязательно побью.

ПРОСТАК. Кто побьет? Ты побьешь?
Ну, конечно, ты побьешь.
Просто ты на стометровке
Сотню булочек умнешь.

НЕ БОЙСЯ БЫТЬ ОТВАЖНЫМ! Песня из мультфильма «А ВДРУГ ПОЛУЧИТСЯ...»

Слова Г. ОСТЕРА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Неторопливо

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the voice, starting with the word 'нар' (part) in large letters. The middle staff is for the piano, with dynamics 'f' and 'mf'. The bottom staff is also for the piano. The lyrics 'За - пом_ни э - то на - все - гда: в се - бя по - ве - рить' are written above the piano staves. The music is in 4/4 time, with various key changes indicated by sharps and flats.

важ - но. Не со - мне - вай - ся ни - ко - гда, не бой . ся быть от -

Musical score for the first part of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The melody includes chords and single notes. The lyrics "важ - но. Не со - мне - вай - ся ни - ко - гда, не бой . ся быть от -" are written above the staves.

Припев

А ес - ли сом - не - ва - ешь - ся, но
важ - ным! // вай! Не на - до му . чить - ся по -

Musical score for the first part of the song, continuing. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature changes to one sharp (G-sharp). The melody includes chords and single notes. The lyrics "А ес - ли сом - не - ва - ешь - ся, но
важ - ным! // вай! Не на - до му . чить - ся по -" are written above the staves.

сде - лать не ре - ша - ешь - ся, то на - до же, то
- про - буй - и по - лу - чит - ся, а ес - ли не по -

Musical score for the middle part of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature changes to one sharp (G-sharp). The melody includes chords and single notes. The lyrics "сде - лать не ре - ша - ешь - ся, то на - до же, то
- про - буй - и по - лу - чит - ся, а ес - ли не по -" are written above the staves.

на - до же ко -

1.

-лу - чит - ся, по - //гда - ни - будь на - чать! Да -

2.

//про - бу - ешь о -

Musical score for the final part of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature changes to one sharp (G-sharp). The melody includes chords and single notes. The lyrics "на - до же ко -
-лу - чит - ся, по - //гда - ни - будь на - чать! Да -
//про - бу - ешь о -" are written above the staves.

пять! Дав- // про - бу - ешь о - пять!

13.

sf

Запомни это навсегда:
В себя поверить важно.
Не сомневайся никогда,
Не бойся быть отважным!

Припев: А если сомневаешься,
Но сделать не решаешься,
То надо же, то надо же
Когда-нибудь начать!
Давай! Не надо мучиться!
Попробуй—и получится,
А если не получится,
Попробуешь опять!

Давным-давно мечтаешь, но
Не пробовал ни разу.
Давай, решайся—решено,
Берись за дело сразу!

Припев.

ДАЛЕКО, ДАЛЕКО ЗА МОРЕМ

Песня из кинофильма «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Слова М. ФРОМАНА

Музыка Л. ШВАРЦА

В темпе медленного вальса

Да-

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef, and the bottom staff is for the bass clef. Both staves are in 3/4 time with a key signature of one sharp. The treble staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bass staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The music is divided into measures by vertical bar lines.

да - лё - ко, да - лё - ко за мо - - рем сто.

The musical score continues with two staves. The treble staff features a melodic line with eighth-note patterns. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords. The music is divided into measures by vertical bar lines.