

25. Колокольчик*

Романо

Слова И. МАКАРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

[*mp*]

1. Од - но - звуч - но гре - мит ко - ло -
(2.) пом - нил я но - чи дру -

коль - чик, и до - ро - га пы - лит - ся слег - ка, и у -
- ги - е, и род - ны - е по - дя и ле - са, и на

ны. ло по ров - но - му по - лю за - ли - ва - ет - ся песнь ям - щи -
о - чи, дав - но уж су - хи е, на - бе - жа - ла, как иск - ра, сле -

rall.

a tempo

- ка, за - ли - ва - ет - ся песнь ям - щи - ка. Столь - ко чув - ства в той пе - сне у -
- за, на - бе - жа - ла, как иск - ра, сле - за. Од - но - звуч - но гре - мит ко - ло -

* Романс печатался также под названием „Однозвучно гремит колокольчик“ (Ред.).

- ны - лой, столь-ко чув-ства в на - пе-ве род - ном, что в гру-
 - коль - чик, из да - ли от - да - ва-юсь слег-ка, и за -

- ди мо - ей хлад-ной, о - сты-лой раз-го - ре-ло-ся серд-це ог-
 - мо-лок мой ям-щик, а до - ро - га пре-до мной да-ле-ка, да-ле-

cresc.

p

cresc.

- нем, раз-го - ре-ло-ся серд-це ог- нем!
 - ка, пре-до мной да-ле-ка, да-ле-ка!

f

rall.

p

rall.

1.

2. И при.