

В МИРЕ ЧУДАКОВ

Слова О. ЧЕРНЫШЕВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *p*

The musical score is written for piano. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes. The bass staff contains a continuous eighth-note accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo marking 'Подвижно' (Allegretto) is placed above the treble staff. A watermark 'нар' is visible on the left side of the bass staff, and a dynamic marking 'p' (piano) is placed above the first measure of the bass staff.

mf

mp Cm⁶ D⁷ D^{7/s+} Gm⁹ Gm

Ска_за_ла мне: чу_дак! — зна_ко_ма_я дев_чон_ка.

mp

Gm⁷ Cm⁷ F⁹ F⁶/_{E^b} F/_{E^b} Dm⁷

Ска_за_ли мне: чу_дак! — хо_ро_ши_е дру_зья.

G⁷ *mf* Cm⁷ F⁹ F⁷ BmaJ⁷

Ты му_зы_ку пи_сал, — о_на сме_я_лась гром_ко,

mf

$E\flat maj^7$ $\frac{B}{D}$ Cm^6 $\frac{Gm}{D}$ $Dsus^7$ Gm Dm^7

по - том с дру - гим у - шла из - бран - ни - ца тво - я .

G^7 Cm^7 $F^7/\flat$ D^7 Gm^9 Gm^7

Ты му - зы - ку пи - сал, — о - на сме - я - лась гром - ко ,

$E\flat maj^7$ $\frac{B}{D}$ Cm^6 $\frac{E\flat^5-}{C\sharp}$ $\frac{Gm}{D}$ D^7 Gm

по - том с дру - гим у - шла из - бран - ни - ца тво - я .

*) Верхний голос использовать как подпевку основному — нижнему.

Привет

D⁷

Gm

А в ми _ ре чу _ да_ков

и_на_че не бы _ ва _ ет, —

и _ дет

нор_маль _ но жизнь, доб _ ро — хо_зьяй _ ка в ней.

А е _ сли гру_стно мне,

ни_кто о том не зна _ ет.

Пусть бу _ дет хо_ро_шо

из_бран _ ни_це мо _ ей!

Для повторения

Gm

tr Для окончания Gm

Ска - за - ли: во дво - ре // - ей!

Сказала мне: чужак! – знакомая девчонка.
 Сказали мне: чужак! – хорошие друзья.
 Ты музыку писал, – она смеялась громко,
 Потом с другим ушла избранница твоя.

Припев: А в мире чужаков
 иначе не бывает, –
 Идёт нормально жизнь,
 добро – хозяйка в ней.
 А если грустно мне,
 никто о том не знает.
 Пусть будет хорошо
 избраннице моей!

Сказали: во дворе она с другим стояла.
 Сказали мне: чужак! Зачем ее ты ждешь?
 С другим была в кино, другого обнимала.
 Зачем ты на концерт опять ее зовешь?

Припев.

Сказали мне: чужак! Тебе и горя мало.
 Ты песни ей писал – она их не поет.
 Под музыку твою, лишь только не хватало,
 Сегодня танцевать она с другим пойдёт.

Припев.