

ПЕРВАЯ СОЛДАТСКАЯ ВЕСНА

Слова Э. МИХАЙЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Походный темп

Har *mf*

С

The musical score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The dynamic is marked as *mf*. The vocal line starts with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.

Голос *mf*

Под ши - не - лью сердце у мальчи - шки, и не слышно, как о - но сту -

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part includes lyrics: "Под ши - не - лью сердце у мальчи - шки, и не слышно, как о - но сту -".

mf

чит. О люб . ви сол . дат чи . та . ет кни . жки,

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part includes lyrics: "чит. О люб . ви сол . дат чи . та . ет кни . жки,".

—

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part includes lyrics: "—".

а любовь сол - да - та сто - ро - жит.

За у . глом ка . зар - мы,

в клу - бе ме - стном, где гармонь скли - ка - ет мо - ло - дежь.

есть та - ки - е де - ву - шки - не - ве - сты, по - гля - ди - шь и глаз не о - то -

- рвешь,

по - гля - ди - шь и глаз не о - то - рвешь.

Хор
mf *Припев*

Ой, не прост, не ле.гок путь сол.дат ский то ме.тель, то

mf

cresc.

mp

зной и ли гро.за. Но го - рят, го.рят из под тя - же - лой кас - ки

sf

mp

f

я .сны. е мальчи.ши.чи гла - за, я .сны. е мальчи.ши.чи гла.

Для повторения

Для окончания

rit.

Медленно

за! // за. Я - сны - е маль.

sf

a tempo

chi - shе - chьi гла - за!

Под шинелью сердце у мальчишки,
И не слышно, как оно стучит.
О любви солдат читает книжки,
А любовь солдата сторожит.

За углом казармы, в клубе местном,
Где гармонь скликает молодежь,
Есть такие девушки-невесты,
Поглядишь и глаз не оторвешь.

Препев: Ой, не прост, не легок путь солдатский—
То метель, то зной или гроза,
Но горят, горят из-под тяжелой каски
Ясные мальчишечки глаза!

А девчонка словом или взглядом,
Ласковою песней уведет.
Может быть, сама уже не рада,
Только кто их, право, разберет!
И тревожно сердцу под шинелью,
И опять солдату не до сна...
Так приходит с первою капелью
Первая солдатская весна!

Препев.